D.P. VIPRA COLLEGE
BILASPUR
ACCREDITED "A" GRADE BY NAAC

3.3.3

Number of books and chapters in edited volumes/books published and papers published in national/ international conference proceedings per teacher during the year

D.P. Vipra College

Old High Court Road, Bilaspur
Chhattisgarh, India 495001

OFFICE OF THE PRINCIPAL
D. P. VIPRA COLLEGE, BILASPUR (C.G.)
Accredited "A" by NAAC, ISO-9001:2015 Certified
Phone No.- 07752-424497, Web. – www.dpvipracollege.in, Email- dpvipracollege@gmail.com

Summary-Sheet

Criteria	3 –Research, Innovation and Extension
Key Indicator	3.3: Teacher Profile and Quality
Metric	3.3.3: Number of books and chapters in edited volumes/books published and papers in national/ international conference-proceedings per teacher during the year.
Total number of books and chapters in edited volumes/books published and papers in national/ international conference proceedings year-wise during the year	Year: 2021-22 Total number of books: **35**

Year	2021-22
Total number of books	**35**

Note:
Since all supporting documents for this metric exceeds the upload limit of 5Mb, hence we have hosted the scanned documents as per SOP on institutional website on the following links,

Description	**Relevant link**
1) List of books and chapters in edited volumes/books published in the AY 2021-22 is attached. **(Appendix-I)**	https://dpvipracollege.in/aqar-2021-22/
2) e-copies of Cover page, content page and first page during the AY 2021-22 is attached. **(Appendix-II)**	

IQAC Co-ordinator
D.P. Vipra College
BILASPUR (C.G.)
IQAC Coordinator

PRINCIPAL
D.P. Vipra College
Bilaspur (C.G.)
Principal

D.P. VIPRA COLLEGE
BILASPUR
ACCREDITED "A" GRADE BY NAAC

2021-22

D.P. Vipra College

Old High Court Road, Bilaspur
Chhattisgarh, India 495001

D.P. VIPRA COLLEGE
BILASPUR
ACCREDITED "A" GRADE BY NAAC

Appendix I

D.P. Vipra College

Old High Court Road, Bilaspur

Chhattisgarh, India 495001

OFFICE OF THE PRINCIPAL

D. P. VIPRA COLLEGE, BILASPUR (C.G.)

NAAC ACCREDITED "A" GRADE

PHONE : 07752-424497, E-mail - dpvipracollege@gmail.com

3.3.3 Number of books and chapters in edited volumes/books published and papers published in national/ international conference proceedings per teacher during Year 2021-22 (10)

2021-22								
Sl. No.	**Name of the teacher**	**Title of the book/ Chapters published**	**Title of the paper**	**National / International**	**Year of publication**	**ISBN/ ISSN number of the proceeding**	**Affiliating Institute at the time of publication**	**Name of the publisher**
1	Dr Anju Shukla	Samajik Kranti Ke Agradoot- Sant Guru Ghasidas	Sarvadharma Sambhaw ke Praneta Sant Guru Ghasidas	National	2021	978-93-86007-90-2	D.P. Vipra College, Bilaspur	Swakshar Prakashan
2	Dr Anju Shukla	Mahan Chintak Aur Rashtranirmata Dr B. R. Ambedkar	Adhunik Bharat Ke Nirmata: Dr Bhimrao Ambedaker	National	2021	978-93-86007-91-9	D.P. Vipra College, Bilaspur	Swakshar Prakashan
3	Dr Anju Shukla	Bhartiya Samaj Me Mahilaon Ki Badalti Sthiti		National	2021	978-81-949150-4-1	D.P. Vipra College, Bilaspur	Sankalp Prakashan
4	Dr Anju Shukla	Rashtriya Seva Yojana Ke Liye Samarpit Ewam Sammanit Vyaktitwa "Prof. Banke Bihari Shukl Smriti Granth"/	Sawanam Dhanya Pracharya: Prof Banke Bihari Shukl	National	2021	978-81-949150-7-2	D.P. Vipra College, Bilaspur	Sankalp Prakashan
5	Dr. M.S. Tamboli	E-Commerce ka Grahako/ Upbhoktao par Prabhaw		National	2021	978-81-951646-2-2	D.P. Vipra College, Bilaspur	Sankalp Prakashan, Kanpur
6	Dr. M.S. Tamboli	Paryavaran Pradushan		National	2021	978-81-951646-1-5	D.P. Vipra College, Bilaspur	Sankalp Prakashan, Kanpur
7	Renu Nayar	Menerals and their properties: Noval approach for application	New Promising Technology for Mineral Management in Water	International	2021	978-1-53618-889-9	D.P. Vipra College, Bilaspur	Nova publication
8	Renu Nayar	Handbook of Nanomaterials for	Chapter 8: Luminescence nanomaterials for photocatalysis	International	2021	978-0-12-821496-1	D.P. Vipra College, Bilaspur	Elsevier
9	Dr Anju Shukla	Chintan Anuchintan	Astitwa Ki Talash me Kinner Samaj	National	2021	978-81-947189-7-0	D.P. Vipra College, Bilaspur	Samta Prakashan
10	Dr Shushma Sharma	Chintan Anuchintan	Sociological Analysis of Chhattisgarhi Stories Collection of Padmashree Pt. Shyamlal Chaturvedi	National	2021	978-81-947189-7-0	D.P. Vipra College, Bilaspur	Samta Prakashan
11	Dr Khagendra Kumar Soni	Cost Accounting(Hindi)		National	2021	978-93-5167-140-4	D.P. Vipra College, Bilaspur	SBPD Publication
12	Dr Khagendra Kumar Soni	Goods and Services Tax(Hindi)		National	2021	978-93-5047-595-9	D.P. Vipra College, Bilaspur	SBPD Publication
13	Dr Khagendra Kumar Soni	Cost Accounting(English)		National	2021	978-93-5167-116-9	D.P. Vipra College, Bilaspur	SBPD Publication
14	Dr Ashish Sharma	Female Aesthetics in the Novels of Anita Desai		National	2021	978-93-898662-9-2	D.P. Vipra College, Bilaspur	Manisha Publication

15	Dr Ashish Sharma	Dalit Literature :A Re-Evaluation		National	2021	978-93-89866-10-0	D.P. Vipra College, Bilaspur	Manisha Publication
16	Dr. Richa Handa	Institute for Global Business Research Conference Proceedings	Impact of Covid-19 on Prediction of Indian Stock Market using ANN and LSTM Techniques	International	2021	2576-2699	D.P. Vipra College, Bilaspur	Academic Press (an Imprint of Elevier)
17	Dr. Anju Shukla	पं. रामनारायण शुक्ल स्मृति ग्रन्थ	युग पुरुष महान शिक्षाविद एवं ज्ञान ऋषि पं. रामनारायण शुक्ल एवं डी. पी. महाविद्यालय: इतिहास एवं विकास	National	2021	978-93-91435-28-8	D.P. Vipra College, Bilaspur	Sankalp Publisher
18	Dr. Vimal Kumar Patel	पं. रामनारायण शुक्ल स्मृति ग्रन्थ	डी. पी. महाविद्यालय समूह के शिल्पी सरल, सहज और सौम्य हृदय के धनि पं. रामनारायण शुक्ल जी के साथ मेरी स्मृतिया	National	2021	978-93-91435-28-8	D.P. Vipra College, Bilaspur	Sankalp Publisher
19	Dr. M. S. Tamboli	पं. रामनारायण शुक्ल स्मृति ग्रन्थ	छत्तीसगढ़ी साहित्य का गौरव: प्रो पं. रामनारायण शुक्ल	National	2021	978-93-91435-28-8	D.P. Vipra College, Bilaspur	Sankalp Publisher
20	Dr. Sushma Sharma	पं. रामनारायण शुक्ल स्मृति ग्रन्थ	सुकुल जी ला समर्पित	National	2021	978-93-91435-28-8	D.P. Vipra College, Bilaspur	Sankalp Publisher
21	Dr. S. K. Tiwari	पं. रामनारायण शुक्ल स्मृति ग्रन्थ	पं. रामनारायण शुक्ल: मेरी दृष्टि	National	2021	978-93-91435-28-8	D.P. Vipra College, Bilaspur	Sankalp Publisher
22	Dr. Shadhna Shome	पं. रामनारायण शुक्ल स्मृति ग्रन्थ	स्व. प्रो. रामनारायण शुक्ल : व्यक्तित्व एवं कृतित्व	National	2021	978-93-91435-28-8	D.P. Vipra College, Bilaspur	Sankalp Publisher
23	Dr. Vivek Ambalkar	पं. रामनारायण शुक्ल स्मृति ग्रन्थ	शिक्षा के प्रचारक पं. रामनारायण शुक्ल- एक अलौकिक चुंबकीय व्यक्तित्व	National	2021	978-93-91435-28-8	D.P. Vipra College, Bilaspur	Sankalp Publisher
24	Dr. Trau Tiwari	पं. रामनारायण शुक्ल स्मृति ग्रन्थ	शिक्षा और साहित्य के प्रहरी- प्रो. रामनारायण शुक्ल	National	2021	978-93-91435-28-8	D.P. Vipra College, Bilaspur	Sankalp Publisher
25	Dr. Ranu Nayar	पं. रामनारायण शुक्ल स्मृति ग्रन्थ	पं. रामनारायण शुक्ल- एक व्यक्तित्व	National	2021	978-93-91435-28-8	D.P. Vipra College, Bilaspur	Sankalp Publisher
26	Dr. Suruchi Mishra	पं. रामनारायण शुक्ल स्मृति ग्रन्थ	नींव का पत्थर	National	2021	978-93-91435-28-8	D.P. Vipra College, Bilaspur	Sankalp Publisher
27	Dr. R. N. Yadav	पं. रामनारायण शुक्ल स्मृति ग्रन्थ	श्री रामनारायण शुक्ल जी 'महाविद्यालय के आधार स्तम्भ'	National	2021	978-93-91435-28-8	D.P. Vipra College, Bilaspur	Sankalp Publisher
28	Dr. Shailendra Tiwari	पं. रामनारायण शुक्ल स्मृति ग्रन्थ	पुस्तकालय विकास में पं. रामनारायण शुक्ल का योगदान	National	2021	978-93-91435-28-8	D.P. Vipra College, Bilaspur	Sankalp Publisher
29	Mrs. Snehlata Mishra	पं. रामनारायण शुक्ल स्मृति ग्रन्थ	श्री रामनारायण शुक्ल जी की स्मृति में	National	2021	978-93-91435-28-8	D.P. Vipra College, Bilaspur	Sankalp Publisher
30	Dr. Oorja Ranjan Sinha	पं. रामनारायण शुक्ल स्मृति ग्रन्थ	डॉ. रामनायारण शुक्ल सर से जुडी स्मृतियाँ	National	2021	978-93-91435-28-8	D.P. Vipra College, Bilaspur	Sankalp Publisher
31	Dr. Sunita Yadav	पं. रामनारायण शुक्ल स्मृति ग्रन्थ	स्मृति पटल में- पं. रामनारायण शुक्ल	National	2021	978-93-91435-28-8	D.P. Vipra College, Bilaspur	Sankalp Publisher
32	Dr. Ashutosh Pandey	पं. रामनारायण शुक्ल स्मृति ग्रन्थ	पं. रामनारायण शुक्ल 'मेरी यादों के झरोखो से'	National	2021	978-93-91435-28-8	D.P. Vipra College, Bilaspur	Sankalp Publisher
33	Dr. Shubhraja Pandey	पं. रामनारायण शुक्ल स्मृति ग्रन्थ	No Can Be Adorable	National	2021	978-93-91435-28-8	D.P. Vipra College, Bilaspur	Sankalp Publisher
34	Lokesh Kumar Verma	पं. रामनारायण शुक्ल स्मृति ग्रन्थ	संतति धरणी धरत सर रेणु		2021			

35	Arun Kumar	भारतीय संस्कृति एवम् लोकसाहित्य का समिक्षात्मक अध्ययन		National	2021	978-81-947189-4-9	D.P. Vipra College, Bilaspur	Samta Publisher

PRINCIPAL
D.P. Vipra College
Bilaspur (C.G.)

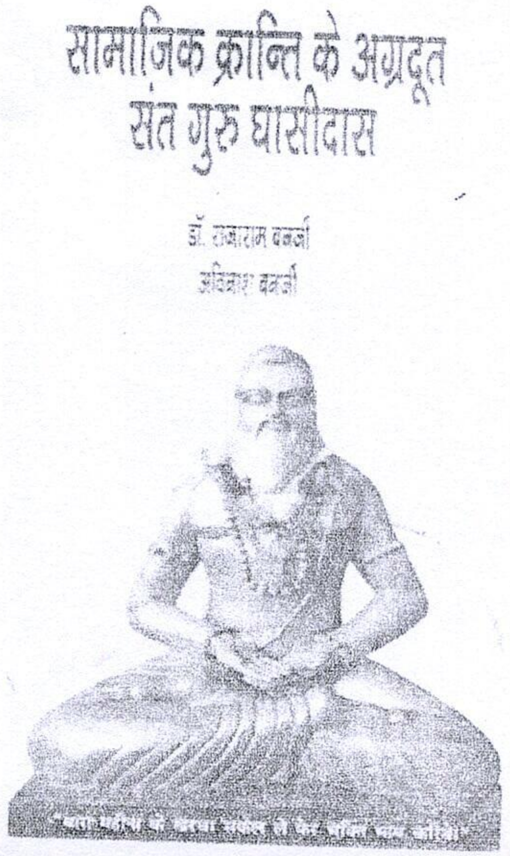
D.P. VIPRA COLLEGE
BILASPUR
ACCREDITED "A" GRADE BY NAAC

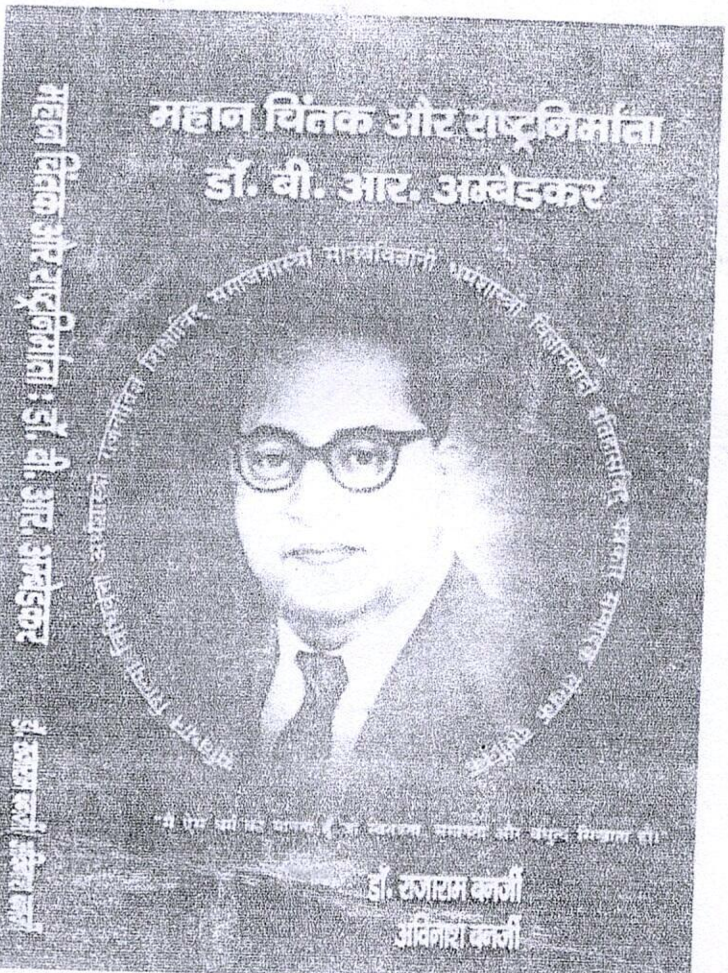
Appendix II

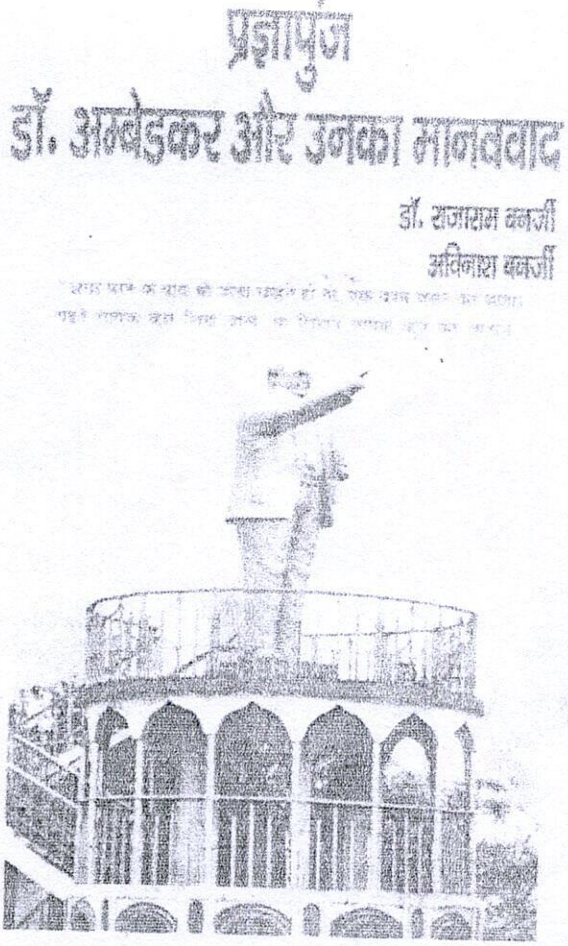
D.P. Vipra College

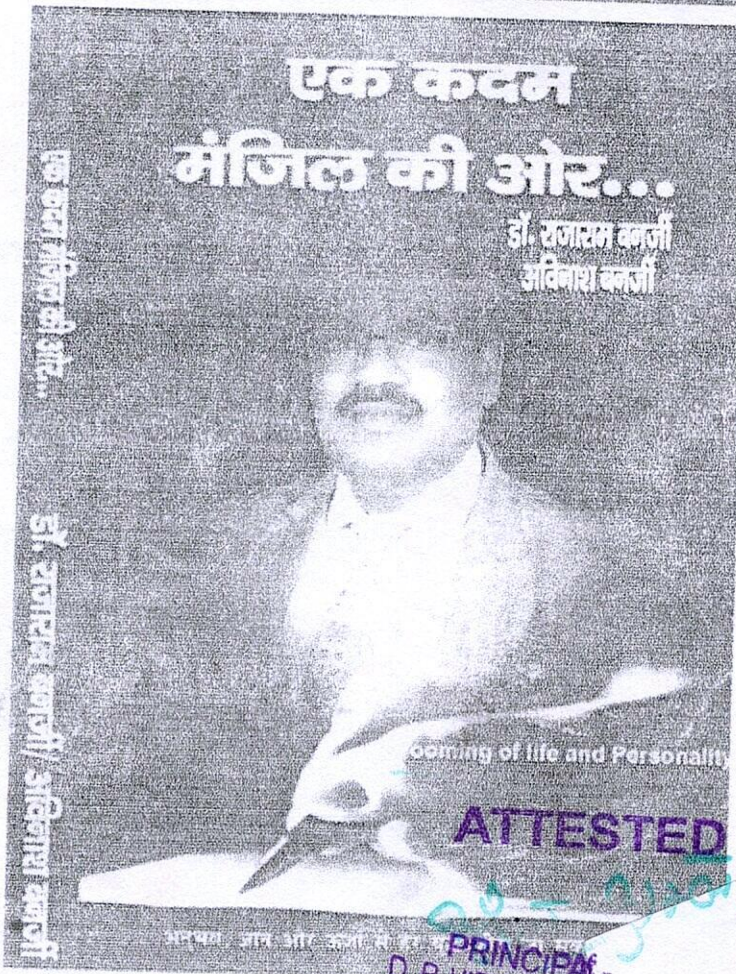
Old High Court Road, Bilaspur

Chhattisgarh, India 495001









ATTESTED
PRINCIPAL
D.P. VIPRA COLLEGE
BILASPUR (C.G.)

सर्वधर्म समभाव के प्रणेता संत गुरु घासीदास 112
✍ डॉ. अंजू शुक्ला
सतनाम का संदेश वाहक संत गुरु घासीदास 119
✍ प्रा. अरुण डी. मोर
सतनाम क्रांति के जनक संत गुरु घासीदास 124
✍ दासरथी जांगडे
सतनाम पंथ और गुरु घासीदास 132
✍ दासरी श्रीधर
गुरुघासीदास के मूलभूत सिद्धांतों का अनुशीलन 13
✍ डॉ. श्रीमती धनेश्वरी दुबे
सतनाम पंथियों में गुरुघासीदास का प्रभाव 14
✍ डॉ. ऋचा यादव
महात्मा बुद्ध और गुरु घासीदास का सिद्धांत 1
✍ वीरेन्द्र कुमार बंजारे
सतनाम धर्म प्रवर्तक संत गुरु घासीदास 1
✍ दिव्या कोसले
सामाजिक उत्थान के प्रेरणा स्रोत संत घासीदास 1
✍ डॉ. शैलप्रभा कोष्टा
महान क्रांतिकारी संत गुरुघासीदास का एक परिचय
✍ स्नेहा थवाईत
"मनखे-मनखे एक बरोबर"
की अवधारणा संत शिरोमणी बाबा गुरुघासीदास
✍ सुरेश कुमार दिवाकर
✍ प्रो. डॉ. बी.डी. जांगड़े
संत गुरु घासीदास और उनके सामाजिक दर्शन
✍ डॉ. रीना तिवारी
संत गुरु घासीदास के उपदेशों की प्रासंगिकता
✍ शुभम दिब्य
सतनाम केंद्र सिरपुर एक अवलोकन
✍ श्री हरीश कुमार देव
सतनामधर्मी संत गुरु घासीदास का समाज सुधार कार्य
✍ डॉ. वन्दना राजेश शिन्दे

Scanned with CamScanner

सामाजिक क्रान्ति के अग्रदूत : गुरु घासीदास

© संपादक

सर्वाधिकार सुरक्षित

इस पुस्तक के किसी भी अंश का किसी भी रूप में चाहे इलैक्ट्रॉनिक अथवा मैकेनिक तकनीक से, फोटोकॉपी द्वारा या अन्य किसी प्रकार से पुनर्प्रकाशन अथवा पुनर्मुद्रण, प्रकाशक की पूर्व अनुमति के बिना नहीं किया जा सकता है।

आईएसबीएन : 978-93-86007-90-2

प्रकाशक : **स्वाक्षर प्रकाशन**
103, मनोकामना भवन, गली न-2, कैलाशपुरी
पालम, नई दिल्ली-110045 (भारत)
दूरभाष - 08826123590, 9711950086
ई-मेल : vaadsamvaad@gmail.com

शाखा कार्यालय : **स्वाक्षर प्रकाशक एवं वितरक**
न्यू ऑफिसर कॉलोनी
बुद्धचक, बरमसिया (शिवलोचन मंदिर के निकट)
जिला-कटिहार, बिहार-854105

मूल्य : 825.00
प्रथम संस्करण : 2021
शब्दांकन : स्वाक्षर ग्राफिक्स
मुद्रक : एस. सी. स्कैन, नई दिल्ली-110002

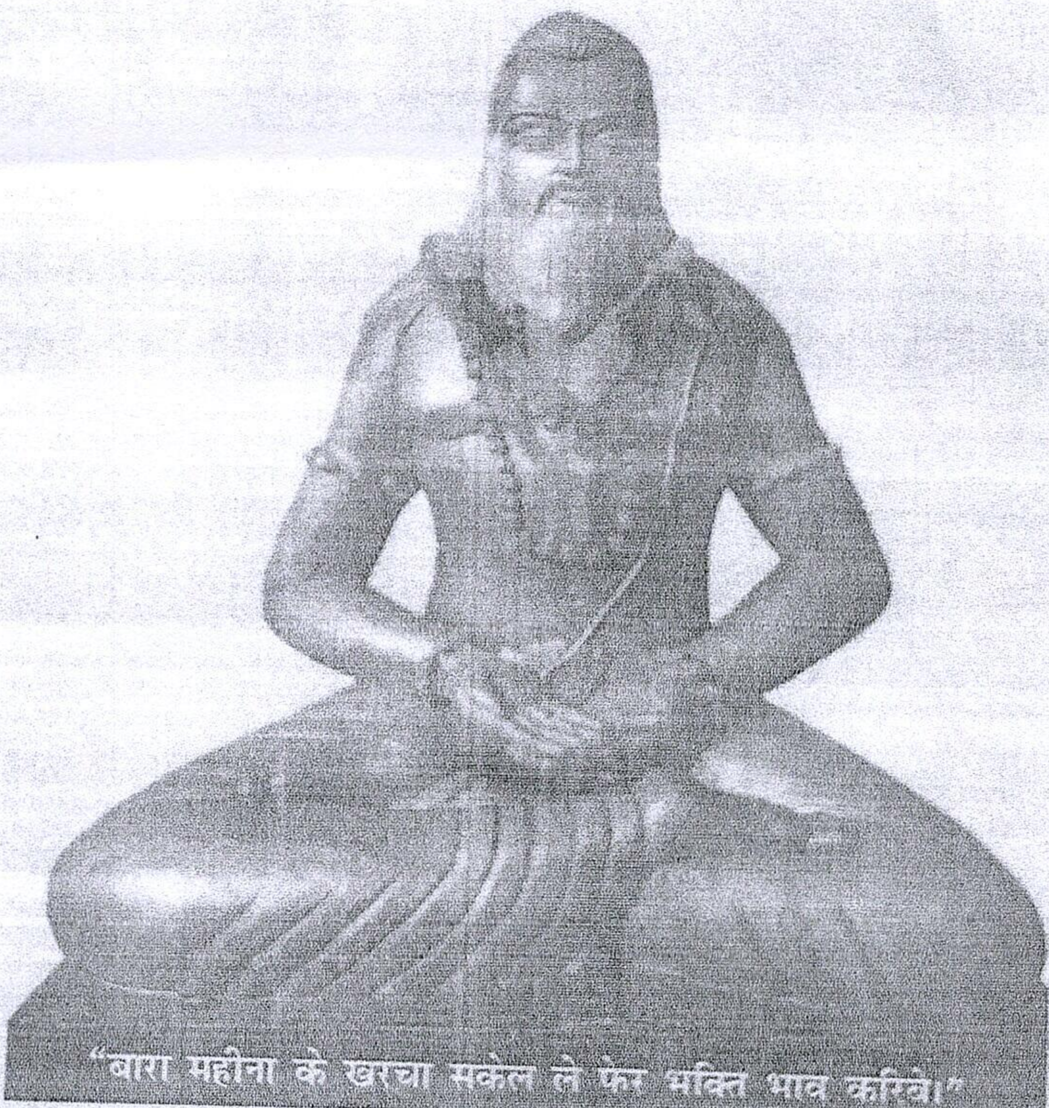
SAMAJIK KRANTI KE AGRADUT : GURU GHASIDAS
BY
Ed. Dr. RAJARAM BANARJI/ AVINASH BANARJI

Scanned with CamScanner

सामाजिक क्रान्ति के अग्रदूत संत गुरु घासीदास

डॉ. राजाराम बनर्जी

अविनाश बनर्जी



महान चिंतक और राष्ट्रनिर्माता
डॉ. बी. आर. अम्बेडकर

"मैं ऐसे धर्म को मानता हूँ जो स्वतंत्रता, समानता और बंधुत्व सिखाता हो।"

डॉ. राजाराम बनर्जी
अविनाश बनर्जी

स्वाक्षर प्रकाशन नई दिल्ली, कटिहार

महान चिंतक और राष्ट्रनिर्माता : डॉ. बी. आर. अम्बेडकर

© संपादक

सर्वाधिकार सुरक्षित

इस पुस्तक के किसी भी अंश का किसी भी रूप में चाहे इलैक्ट्रॉनिक अथवा मैकेनिक तकनीक से, फोटोकॉपी द्वारा या अन्य किसी प्रकार से पुनर्प्रकाशन अथवा पुनर्मुद्रण, प्रकाशक की पूर्व अनुमति के बिना नहीं किया जा सकता है।

आईएसबीएन : 978-93-86007-91-9

प्रकाशक : स्वाक्षर प्रकाशन
103, मनोकामना भवन, गली न-2, कैलाशपुरी
पालम, नई दिल्ली-110045 (भारत)
दूरभाष - 08826123590, 9711950086
ई-मेल : vaadsamvaad@gmail.com

शाखा कार्यालय : स्वाक्षर प्रकाशक एवं वितरक
न्यू ऑफिसर कॉलोनी
बुद्धचक, बरमसिया (शिवलोचन मंदिर के निकट)
जिला-कटिहार, बिहार-854105

मूल्य : 725.00
प्रथम संस्करण : 2021
शब्दांकन : स्वाक्षर ग्राफिक्स
मुद्रक : एस. सी. स्कैन, नई दिल्ली-110002

MAHAN CHINTAK AUR RASHTRANIRMATA : DR. B. R. AMBEDAKAR
BY
Ed. Dr. RAJARAM BANARJI/ AVINASH BANARJI

Scanned with CamScanner

अनुक्रम

शुभकामना (v)

चंद शब्द मेरे भी... (vii)

वैचारिक क्रान्ति के अग्रदूत-डॉ अम्बेडकर 1

✍ डॉ. बहुरन सिंह पटेल

सामाजिक क्रांति के अग्रदूत : डॉ. भीमराव अम्बेडकर 8

✍ अमृत लाल चन्द्रभाष

Dr. Babasaheb Ambedkar's
Vision of Equality in Indian Society 17

✍ *Dr. Rajiv N. Aherkar*

कार्ल मार्क्स व अम्बेडकर दर्शन 24

✍ दासरी श्रीधर

डॉ. अम्बेडकर और नारीवाद 28

✍ श्री हरीश कुमार देवे

राष्ट्र निर्माण के परिप्रेक्ष्य में डॉ. भीमराव आंबेडकर का योगदान 39

✍ डॉ. श्रीमति धनेश्वरी दुबे,

डॉ. बाबा साहेब आंबेडकर : आणि त्यांचा धम्म 45

✍ प्रा. प्रकाश संभाजी वाघमारे

आधुनिक भारत के निर्माता : डॉ. भीमराव अम्बेडकर 52

✍ डॉ. श्रीमती अंजू शुक्ला

राष्ट्रीय एकता के पुरोधा-डॉ. अंबेडकर 57

✍ डॉ. के. पद्मा रानी

वर्तमान सन्दर्भ में डॉ. भीमराव अम्बेडकर के शैक्षिक
विचारों की प्रासंगिकता 62

✍ डॉ. प्रीति मौर्या

नारियों के मुक्तिदाता डॉ. अम्बेडकर 69

✍ प्रा. डॉ. मालती घोंडोपंत शिंद

डॉ. अम्बेडकर और उनका मानववाद 74

✍ डॉ. शैलप्रभा कोष्टा

Scanned with CamScanner

रतीय समाज में महिलाओं की बदलती स्थिति

डॉ. (श्रीमती) अंजू शुक्ला

ATTESTED
PRINCIPAL
D.P. VIPRA COLLEGE
BILASPUR (C.G.)

Scanned with CamScanner

भारतीय समाज में महिलाओं की बदलती स्थिति

डॉ. (श्रीमती) अंजू शुक्ला
प्राचार्य
डी.पी. विप्र महाविद्यालय, बिलासपुर

सं प्र
संकल्प प्रकाशन

Scanned with CamScanner

इस पुस्तक के सर्वाधिकार सुरक्षित हैं। प्रकाशक की लिखित अनुमति के बिना इस पुस्तक या इसके किसी भी अंश का किसी भी माध्यम से अथवा ज्ञान के संग्रहण एवं पुनर्प्रयोग की प्रणाली द्वारा, किसी भी रूप में, पुनरुत्पादित अथवा संचारित-प्रसारित नहीं किया जा सकता, इसे संक्षिप्त, परिवर्धित कर प्रकाशित करना कानूनी अपराध है।

ISBN : 978-81-949150-4-1

प्रथम संस्करण 2021

© लेखिकाधीन

पुस्तक : भारतीय समाज में महिलाओं की बदलती स्थिति

लेखिका : डॉ. (श्रीमती) अंजू शुक्ला

प्रकाशक : **संकल्प प्रकाशन**

1569/14 नई बस्ती बक्तौरीपुरवा, बृहस्पति मन्दिर, नौबस्ता, कानपुर (उ.प्र.) – 208 021

दूरभाष : 094555-89663, 070077-49872

Email : sankalpprakashankanpur@gmail.com

वितरक : **समता प्रकाशन**

मूल्य : ₹ 400/-

शब्द-सज्जा : रुद्र ग्राफिक्स, हनुमन्त विहार, नौबस्ता, कानपुर-21

आवरण : गौरव शुक्ल, कानपुर-21

मुद्रण : आर्यन डिजिटल प्रेस, दिल्ली

Scanned with CamScanner

अनुक्रम

1.	प्राचीन भारतीय समाज में स्त्रियों की स्थिति	11
2.	धर्मशास्त्र में नारी एवं समाज	17
3.	बच्चों के विकास में माँ की भूमिका	24
4.	वर्तमान समाज में नारी के विरुद्ध हिंसा	30
5.	महिलाओं पर बढ़ते अपराध और मीडिया तंत्र	38
6.	वर्तमान समाज में महिला सशक्तिकरण की आवश्यकता	43
7.	स्वतंत्र भारत में महिलाओं की बदलती हुई तस्वीर	50
8.	ग्रामीण महिलाओं में सामाजिक गतिशीलता	54
9.	ग्रामीण महिलाओं के उन्नयन में प्रौढ़ शिक्षा की भूमिका	59
10.	कन्याभ्रूण हत्या और महिलाओं की जवाबदेही	62
11.	लिंग असमानता	69
12.	अस्तित्व की तलाश में नारी	75
13.	अविवाहित महिलाओं की समस्याएँ	80
14.	बहू के रूप में नारी प्रताड़ना	83
15.	दहेज का विकृत होता स्वरूप	89
16.	तलाकशुदा स्त्रियाँ और समस्याएँ	94
17.	तलाक : कारण एवं परिणाम	102
18.	उपेक्षा की शिकार : स्त्री	107
19.	ढलती उम्र बढ़ती समस्याएँ एवं समाधान	110
20.	जनजातीय समाज में महिलाओं की प्रस्थिति	115
21.	महिला एवं बाल विकास : समस्याए एवं समाधान	123
22.	महिला प्रताड़ना एवं मानवाधिकार	127
23.	भारतीय समाज में विधवा महिलाओं की सामाजिक एवं आर्थिक स्थिति	131
24.	छत्तीसगढ़ी ब्राह्मण समाज में लुप्त होती वैवाहिक लोक परंपराएँ	136
25.	छत्तीसगढ़ में अंधविश्वास	143
26.	टोनही के नाम पर महिला उत्पीड़न (छत्तीसगढ़ के विशेष संदर्भ में)	152

Scanned with CamScanner

1.

प्राचीन भारतीय समाज में स्त्रियों की स्थिति

भारतीय समाज व्यवस्था में स्त्रियों की स्थिति उच्च सम्मानीय एवं महत्वपूर्ण रही है। हिन्दू समाज में पुरुष के अभाव में स्त्री को, स्त्री के अभाव में पुरुष को अपूर्ण माना गया है। इसी कारण हिन्दू समाज में स्त्री को पुरुष की अर्धांगिनी कहा गया है। माता के रूप में प्राचीन आर्य ग्रन्थों में बहुत अधिक प्रशंसा एवं सम्मान के वाक्य कहे गये हैं। गौतम के अनुसार "आचार्य (वेदगुरु) गुरुओं में श्रेष्ठ हैं, किन्तु कुछ लोगों के मत में माता ही सर्वश्रेष्ठ है।" आपस्तम्ब धर्मसूत्र के अनुसार पुत्र को चाहिए कि वह अपनी माता की सदा सेवा करे, भले ही वह जातिच्युत हो चुकी हो क्योंकि वह लड़के के लिये महान कष्टों को सहन करती है।" बौधायन धर्मसूत्र के अनुसार "पतित पिता का त्याग हो सकता है किन्तु अपतित माता का नहीं, क्योंकि पुत्र के लिये वह कभी भी पतित नहीं है।" मनु के अनुसार "आचार्य दस उपाध्यायों से महत्ता में आगे है पिता सौ आचार्यों से आगे है, माता एक सहस्त्र पिताओं से बढ़कर है।"

महान भारत की महान परम्परा में महिलाओं को गौरवमयी स्थान प्राप्त होने के बाद भी धीरे–धीरे कालान्तर में स्त्रियाँ निसहारा हो गईं, उपेक्षित अबला, पराधीन नारी के रूप में सतायी गई, इस स्थिति को देखकर यह विचार आवश्यक हो जाता है कि महिलाओं की स्थिति को जानने के लिये मूल में जाना होगा। शोधकर्ता को यह जानकारी प्राप्त करना आज आवश्यक है कि जो परिस्थिति आज स्त्री की है वह प्राचीन कालीन भारत में नहीं थी। यह बाद में स्त्रियों की स्थिति में गिरावट आई है।

यदि प्राचीन भारतीय समाज की बात आती है तब भारतीय समाज व्यवस्था कुछ प्रमुख भागों में बँटा हुआ प्रतीत होता है। जैसे पूर्व वैदिक काल, उत्तर वैदिक काल, उपनिषद काल, ब्राम्हणकाल, स्मृति युग एवं महाकाव्य काल आदि। नारी के प्रति सम्मान की मात्रा को समाज की सभ्यता का एक मापदंड माना जाता है। किसी भी युग में सभ्यता एवं नारी की स्थिति का आकलन उस युग की नारी की शैक्षिक स्थिति से कर सकते हैं।

वैदिक काल के आरंभ में नारियाँ न केवल साधारण वरन् उच्च शिक्षा प्राप्त करती थीं। इडा सरस्वती मही तिस्तो देवीयो भुवै, ज्ञान का विस्तार करने वाली वाणी, ज्ञान की अधिष्ठात्री देवी सरस्वती तथा मानव शक्ति को आश्चर्य

Scanned with CamScanner

डॉ. (श्रीमती) अंजू शुक्ला

जन्म तिथि : 30 जून 1961

शिक्षा : एम.ए., एम.फिल., पी-एच्.डी.

अनुभव : स्नातक एवं स्नातकोत्तर 34 वर्ष

प्रकाशन : 1. विधवा महिलाओं की समस्याएँ, 2. उपेक्षा की शिकार वृद्ध महिलाएँ, विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में 100 लेख प्रकाशित

सहभागिता : अनेक राष्ट्रीय एवं अंतर्राष्ट्रीय संगोष्ठियों में सहभागिता।

सदस्यता : इंडियन सोशियोलॉजिक सोसाइटी की आजीवन सदस्य, छ.ग. समाजशास्त्रीय परिषद एवं म.प्र. समाजशास्त्रीय परिषद की आजीवन सदस्य, समाज वैज्ञानिकी की सदस्य, सोशियोलॉजिकल क्वेस्ट, रिसर्च जनरल ऑफ मैनेजमेंट एण्ड सोशल साइंस, रिसर्च लिंक पत्रिका, रिसर्च डाइजेस्ट पत्रिका की सदस्य, समता प्रकाशन और संकल्प प्रकाशन की आजीवन सदस्य।

विशेष : बी.ए. अंतिम वर्ष की परीक्षा में प्रावीण्य सूची में चतुर्थ स्थान
एम.फिल. की परीक्षा में प्रावीण्य सूची में तृतीय स्थान
राष्ट्रीय सेवा योजना में 10 वर्ष का अनुभव

पुरस्कार एवं सम्मान : ग्लोबल इकॉनामी एण्ड रिसर्च सेन्टर चेन्नई से अब्दुल कलाम भारतरत्न पुरस्कार, शासकीय पातालेश्वर महाविद्यालय, मस्तूरी द्वारा शिक्षक शिरोमणि सम्मान, इंटरनेशनल बिजनेस काउंसिल भारत विद्यारत्न अवॉर्ड, नई दिल्ली।

संप्रति : प्राचार्य, डी.पी. विप्र महाविद्यालय, बिलासपुर (छ.ग.) - 495001

सम्पर्क : पचरीघाट, जूना बिलासपुर, बिलासपुर (छ.ग.) - 495001

संकल्प प्रकाशन
1569/14, नई बस्ती बक्तौरीपुरवा
बृहस्पति मन्दिर, नौबस्ता, कानपुर-208021
Mob. : 70077-49872, 94555-89663
Email : sankalpprakashankanpur@gmail.com

₹400/-
ISBN 978-81-949150-4-1
9 788194 915041 >

Scanned with CamScanner

राष्ट्रीय सेवा योजना के लिए समर्पित एवं सम्मानित व्यक्तित्व

डॉ. श्यामलाल निराला अभिनंदन ग्रंथ

ATTESTED
PRINCIPAL
D. P. VIPRA COLLEGE
BILASPUR (C.G.)

संपादक

विश्वनाथ कश्यप

इस पुस्तक के सर्वाधिकार सुरक्षित हैं। प्रकाशक, संपादक की लिखित अनुमति के बिना इस पुस्तक या इसके किसी भी अंश का किसी भी माध्यम से अथवा ज्ञान के संग्रहण एवं पुनर्प्रयोग की प्रणाली द्वारा, किसी भी रूप में, पुनरुत्पादित अथवा संचारित-प्रसारित नहीं किया जा सकता, इसे संक्षिप्त, परिवर्धित कर प्रकाशित करना कानूनी अपराध है।

ISBN : 978-93-91435-10-3

प्रथम संस्करण, 2021

© संपादकाधीन

पुस्तक	:	डॉ. श्यामलाल निराला अभिनंदन ग्रंथ
संपादक	:	विश्वनाथ कश्यप
प्रकाशक	:	**संकल्प प्रकाशन** 1569/14 नई बस्ती बक्तौरीपुरवा, बृहस्पति मन्दिर, नौबस्ता, कानपुर (उ.प्र.)-208 021 दूरभाष : 070077-49872, 094555-89663 Email : sankalpprakashankanpur@gmail.com
वितरक	:	**समता प्रकाशन** 159/1 वार्ड नं. 12, बजरंगनगर, **रूरा,** कानपुर-देहात (उ.प्र.) Mob. : 9450139012, 9936565601 Email : samataprakashanrura@gmail.com
मूल्य	:	**₹ 995.00**
शब्द-सज्जा	:	रुद्र ग्राफिक्स, हनुमन्त विहार, नौबस्ता, कानपुर-21
आवरण	:	गौरव शुक्ल, कानपुर-21
मुद्रण	:	पूजा ऑफसेट, नौबस्ता, कानपुर-21
जिल्द-सज्जा	:	तबारक अली, पटकापुर, कानपुर-01

अनुक्रम

1. डॉ. श्यामलाल निराला अभिनंदन ग्रंथ के प्रकाशन पर
डॉ. विजय रक्षित 33

2. डॉ. श्यामलाल निराला अभिनन्दन ग्रंथ के प्रकाशन पर
डॉ. मिथलेश कुमार पाठक 36

3. कुशल प्रबंधक, हरफनमौला– डॉ. निराला
बी. आर. चौधरी 39

4. संजीदा व्यक्तित्व के धनी : डॉ. श्यामलाल निरालाजी
डॉ. रामायण प्रसाद टण्डन 43

5. किसी एक शिक्षाविद् का नाम लो
डॉ. देवधर महंत 46

6. सामाजिक समरसता के प्रतिमूर्ति डॉ. निराला
प्रो. भूपेंद्र कुमार पटेल 51

7. छत्तीसगढ़ के गौरव : डॉ. निराला
डॉ. श्रीमती अंजू शुक्ला 55

8. निराला सर निराला व्यक्तित्व
डॉ. सुधीर सिंह गौर 58

9.. गांव की मिट्टी से उपजा एक सुगंधमय 'व्यक्तित्व' डॉ. श्यामलाल निराला
के.डी. वैष्णव 61

10. निराले हैं निराला जी
प्रो. डॉ. राजन यादव 69

11. शिक्षाविद्, समाजसेवी, राजनीति शास्त्र मर्मज्ञ एवं बहुमुखी प्रतिभा के धनी
डॉ. संजय कन्नौजे 73

12. विराट व्यक्तित्व एवं प्रेरणा पुंज – डॉ. निराला
प्रो. मनहरण अनंत 74

13. प्रेरक व्यक्तित्व और सादगी की मिसाल हैं डॉ. निराला
प्रो. अजय कुमार पटेल 79

14. बलिहारी गुरु आपनो, मारग दियो बताय
डॉ. हेमन्त पाल घृतलहरे 83

15. व्यक्तित्व : जितना मैंने जाना ....
डॉ. कावेरी दाभड़कर 89

7

छत्तीसगढ़ के गौरव : डॉ. निराला

—डॉ. श्रीमती अंजू शुक्ला

उद्भट विद्वान, शिक्षाविद्, अध्ययन साधक, उच्चशिक्षा के प्रकाश स्तंभ, राष्ट्रीय सेवा योजना के शास्वर, सफल प्राध्यापक, योग्य प्रशासक, लोकप्रिय सफल प्राचार्य, सहज सरल, मृदुभाषी व्यक्तित्व के धनी डॉ. निरालाजी के संबंध में कुछ अपनी विचार अभिव्यक्ति के लिए लेखिनी उठाई तब लगा कि एक ही व्यक्ति में इतने गुण समाए हैं कि संपूर्ण व्यक्तित्व स्वयं परिभाषित हो रहा है।

अध्यापन से लेकर प्रशासन तक, सेवाभाव से लेकर राष्ट्रीय सेवा में जिला संगठक अधिकारी तक समर्थभाव से आपने अपनी शैक्षणिक यात्रा सतत् जारी रखी। छत्तीसगढ़ के महान सपूत निरालाजी का जन्म 20.07.1961 में सेमरा कटगी, जिला—बलौदा बाजार में हुआ।

इनके संबंध में जो जानकारी है वह इस प्रकार है :—

डॉ. एस.एल. निराला :	प्राचार्य, शासकीय बिलासा कन्या महाविद्यालय बिलासपुर
जन्म तारीख :	20.07.1961
प्रकाशन :	बुक पब्लिकेशन — 13
	रिसर्च पेपर — 14
	सोशल मैग्जिन प्रकाशन — 15
सुपरवीजन	पी.एच.डी. — 05
	रिसर्च प्रोजेक्ट — 02
अनुसंधान कार्य संगोष्ठी	अन्तर्राष्ट्रीय 05, राष्ट्रीय / राज्य — 80
आमंत्रित व्याख्यान	सेमीनार / कान्फ्रेंस — 42, रिसोर्स परसन — 28
कार्यशाला और प्रशिक्षण	45 और 17
शैक्षणिक योग्यता	सहायक प्राध्यापक—21 वर्ष, प्राध्यापक—09 वर्ष, प्राचार्य — 27.06.2014 से आज तक
प्रशासनिक अनुभव	छात्रसंघ प्रभारी (1988—2004) यूजीसी कार्यक्रम के प्रभारी 1988—2004 कार्यक्रम अधिकारी — एन.एस.एस. (1985—2006) कॉलेज स्तर
	प्रोग्राम कोआर्डिनेटर एन.एस.एस. गुरु घासीदास केन्द्रीय वि.वि. 2006 से 20210 तक, निदेशक कार्यालय उच्च शिक्षा क्षेत्रीय केन्द्र बिलासपुर दिनांक 01.11.2011 से 03.08.2012 तक, समन्वयक जनभागीदारी सैनीटी, आंतरिक परीक्षा नियंत्रक आयुक्त कार्यलय उच्च शिक्षा रायपुर पर कार्य नवंबर 2010 से जनवरी 2010 तक
यू.जी.सी. विशेषज्ञ	सदस्य, यूजीसी स्वायत्तता विस्तार समिति — कॉलेज

इस पुस्तक के सर्वाधिकार सुरक्षित हैं। प्रकाशक की लिखित अनुमति के बिना इस पुस्तक या इसके किसी भी अंश का किसी भी माध्यम से अथवा ज्ञान के संग्रहण एवं पुनर्प्रयोग की प्रणाली द्वारा, किसी भी रूप में, पुनरुत्पादित अथवा संचारित-प्रसारित नहीं किया जा सकता, इसे संक्षिप्त, परिवर्धित कर प्रकाशित करना कानूनी अपराध है।

ISBN : 978-81-951646-2-2

प्रथम संस्करण 2021

© संपादकाधीन

पुस्तक : व्यापार में नवाचार : अवसर एवं चुनौतियाँ

संपादक : डॉ. (श्रीमती) अंजू शुक्ला

प्रकाशक : **संकल्प प्रकाशन**

1569/14 नई बस्ती बक्तौरीपुरवा, बृहस्पति मन्दिर, नौबस्ता, कानपुर-208 021

दूरभाष : 094555-89663, 070077-49872

Email : sankalpprakashankanpur@gmail.com

वितरक : **समता प्रकाशन**

159/1 वार्ड नं. 12, बजरंगनगर, रूरा, कानपुर-देहात

दूरभाष : 9450139012, 9936565601

Email : samataprakashanrura@gmail.com

मूल्य : ₹ 795.00

शब्द-सज्जा : रुद्र ग्राफिक्स, हनुमन्त विहार, नौबस्ता, कानपुर-21

आवरण : गौरव शुक्ल, कानपुर-21

मुद्रण : आर्यन डिजिटल प्रिंटर्स, दिल्ली

ATTESTED
PRINCIPAL
D. P. VIPRA COLLEGE
BILASPUR (C.G.)
2/5/23

Content

1. सामाजिक परिवर्तन की दिशा में नोटबंदी अभियान का योगदान
डॉ. अंजू शुक्ला 15

2. व्यापारिक नवाचार का भारतीय कर ढांचा पर प्रभाव
डॉ. खगेन्द्र सोनी 20

3. व्यापार में नवाचार : सूचना प्रौद्योगिकी एक उभरता निर्यात उद्योग
डॉ. राहुल शुक्ला, डॉ. अरुण कुमार 25

4. छत्तीसगढ़ सहकारी दुग्ध महासंघ का दुग्ध व्यवसाय में नये अवसर और चुनौतियाँ–एक अध्ययन
डॉ. प्रियांक मिश्रा, प्रज्ञा तिवारी 28

5. जीएसटी : भारत का नया युग
डॉ. एम. एस. तम्बोली 34

6. ई–कॉमर्स का ग्राहकों/उपभोक्ताओं पर प्रभाव
नमन गुप्ता 41

7. नवाचार और रोजगार : एक साहित्य सर्वेक्षण
डॉ. बुदेश्वर प्रसाद सिंघरौल, चुलेश्वर 48

8. ई–कॉमर्स का उपभोक्ताओं की संतुष्टि एवं पुनः क्रय का अध्ययन
गुरुदेव कुमार 55

9. व्यापार में सर्वोत्तम निर्णय लेने में बिजनेस इंटेलिजेन्स का प्रभाव
भारती साहू 64

10. व्यापारिक नवाचार से गृहणियों के व्यवहार में परिवर्तन
अमिता पाण्डेय, अंकिता पाण्डेय 68

11. व्यापारिक नवाचार का भारतीय कर ढांचा
वर्षा सिन्हा 81

12. व्यापार नवाचार में अन्तर्राष्ट्रीय अर्थशास्त्र की भूमिका
प्रो. नीलिमा केशरवानी, डॉ. के.के. शर्मा, प्रो. आशा रॉय 85

13. भारत के आर्थिक विकास में स्मार्ट फोन का योगदान
प्रो. आशा रॉय, डॉ. के.के. शर्मा, प्रो. नीलिमा केशरवानी 89

5.

जीएसटी : भारत का नया युग

डॉ. एम. एस. तम्बोली

राज्य सरकार एवं भारत सरकार ने मिलकर देश में अप्रत्यक्ष कर की नई प्रणाली शुरू की। इस प्रणाली का नाम है जीएसटी (गुड्स एंड सर्विसेस टैक्स)। राष्ट्रपति एवं प्रधानमंत्री द्वारा जब इस नई प्रणाली का शुभारम्भ किया, तब उस ऐतिहासिक समारोह में प्रधानमंत्री जी ने गुड्स एंड सर्विसेस टैक्स (जीएसटी) की एक नई परिभाषा दी। उन्होंने कहा कि जीएसटी गुड (अच्छा) एवं सिम्पल (सरल) टैक्स है। इस नई प्रणाली को आजादी के बाद का सबसे बड़ा कर सुधार क्यो माना जाता है? इस लेख द्वारा मैं जीएसटी के स्वरूप, इसके कुछ फायदे और कर की वसूली और रिटर्न भरने की प्रक्रिया क्या होगी उसके बारे में कुछ बिंदु प्रस्तुत करूंगा।

अब तक केंद्र सरकार द्वारा कई अलग–अलग वस्तुओं पर उत्पाद शुल्क, अतिरिक्त उत्पाद शुल्क, अतिरिक्त सीमा शुल्क, विशेष अतिरिक्त शुल्क वगैरह नाम से अलग–अलग कर लगाए जाते थे और सेवाओ के ऊपर सेवा कर लगाया जाता था। राज्य सरकार द्वारा वैट केंद्रीय बिक्री कर, खरीद कर, मनोरंजन कर, लाटरी कर, चुंगी कर, प्रवेश कर वगैरह नाम से अलग–अलग कर लगाए जाते रहे थे। इसके अलावा केंद्र और राज्य द्वारा अलग–अलग प्रकार के उपकर या (अधिभार) भी लगाया जाता है। जीएसटी में अब से सब अलग–अलग कर निकल जाएंगे और सिर्फ एक कर जीएसटी लगेगा जो सभी वस्तुओं एवं सेवा के ऊपर लगेगा। एक वस्तु के ऊपर जो भी जीएसटी कर की दर होगी वह पूरे देश में एक ही रहेगी।

बड़ी संख्या में केंद्र और राज्यों के द्वारा लगाये जा रहे करों को मिलाकर एकमात्र कर बिना दिये जाने से अनेकानेक कर और दोहरे समाधान की समस्या हल हो जाएगी और एकीकृत राष्ट्रीय बाजार के लिए रास्ता साफ हो जाएगा। उपभोक्ताओं की दृष्टि से देखें तो, सबसे बड़ा लाभ यह होगा कि वस्तुओं पर लगने वाले कर के बोझ में कमी आ सकेगी। आज यह कर बोझ 25 प्रतिशत से 30 प्रतिशत के लगभग है। जीएसटी के लागू किये जाने से भारतीय उत्पादक घरेलू तथा अंतराष्ट्रीय बाजारों में प्रतिस्पर्धा कर सकेंगे। अध्ययनों से पता चलता है कि इससे आर्थिक विकास पर भी बहुत उत्साहजनक प्रभाव पड़ेगा।

संविधान से जीएसटी मुद्दे पर (दर सहित) सभी महत्वपूर्ण मसालों के ऊपर निर्णय लेने के लिए पूरा अधिकार जीएसटी काउंसिल को दिया गया है।

काउंसिल की बैठक में अभी तक जो निर्णय हुए हैं उसमें मुख्य निर्णय यह कि सभी वस्तुओं को 4 दर में से किसी एक दर का कर लगेगा– 5, 12, 18, 28 प्रतिशत। इसके अलावा कुछ वस्तु एवं सेवा ऐसी हैं जिसके ऊपर कोई कर नहीं लगेगा। यानि कि वह छूट प्राप्त सूची की वस्तु होगी । सोना–चांदी और उससे बने आभूषण के ऊपर एक विशेष कर दर होगा जो अभी निश्चित करना बाकी है। निर्यात करने वाले आइटम में जो भी कर देश के अंदर चुकाया होगा उसका पूरा रिफंड मिलेगा। आयात की गयी वस्तु पर सीमा शुल्क के अलावा उतना ही जीएसटी लगेगा जितना देश के अंदर जीएसटी उस वस्तु के लिए है। जीएसटी लागू करने के बाद व्यापारियों को और उत्पादकों को एक ही कर की प्रक्रिया पूरी करनी पड़ेगी। सबसे बड़ा फायदा छोटे व्यापारियों को दिया गया है, अभी देश के ज्यादातर राज्यों में 10 लाख से ऊपर का टर्नओवर करने वाले व्यापारियों को वैट भरना पड़ता है। जीएसटी में विशेष श्रेणी के पहाड़ी इलाको वाले राज्यों को छोड़कर बाकी सब राज्यों में यह सीमा 20 लाख की कर दी गयी है। इसका मतलब यह हुआ कि जिस व्यापारी का वार्षिक टर्नओवर 10 लाख से 20 लाख के बीच में था, उसे भी अब कोई कर नहीं देना होगा और न ही उसके लिए पंजीकरण करना अनिवार्य होगा। अभी वैट, सेवा कर और एक्साइज नंबर जिसके पास है उनमें से ज्यादातर लोगों का पंजीकरण जीएसटी प्रक्रिया में हो चुका है।

जीएसटी में हर व्यापारी को महीने में एक बार मुख्य रिटर्न भरना होगा और अपनी कर की अदायगी करनी होगी। किसी भी वस्तु या सेवा के ऊपर जो भी कर चुकाना है,उसमें से खरीददार कर लगा जो कर भर दिया गया है उसकी पूरे आगम कर क्रेडिट हर व्यापार को स्वतः मिलेगी। रिटर्न फाइल करने की प्रक्रिया ऑनलाइन है। अगर आप अपने हिसाब–किताब जीएसटीएन द्वारा दी गयी एक्सेल शीट में रखेंगे तो हर महीने वही हिसाब–किताब अपने आप ऑफलाइन टूल की मदद से रिटर्न में परिवर्तित हो जाएगा।

अगर कोई व्यापारी अपना पूरा सामान सिर्फ खुदरा ग्राहकों को बेचता है (बी–टू–सी) तो ऐसे व्यापारी का रिर्टन बहुत ही सरल होगा जिसमें मूल्य अनुसार टर्नओवर दिखाना होगा। अगर कोई व्यापारी जो कंपोजीशन स्कीम का लाभ उठता है और जिनका टर्नओवर 50 लाख से कम है ऐसे व्यापारी द्वारा हर महीने में नहीं, परंतु 3 माह में रिटर्न भरना होगा, जिसमें अपना कुल टर्नओवर में दिखाना होगा।

जो व्यापारी बिजनेट–टू–बिजनेस (बी–टू–बी) वस्तु बेच रहे है, उनको बिक्री की हर इनवॉइस की पूरी विवरण रिटर्न में देना होगा । हर व्यापारी जब अपनी बिक्री का विवरण महीने की 10 तारीख तक जीएसटी के वेबसाइट पर रिटर्न के फार्म में डाल देगा तो उसके द्वारा की गयी खरीदारी का पूरा विवरण

अपने आप उसके खरीदारों को अपनी जीएसटीआ–2 (जीएसटी ऑनलाइन अकाउंट) में दिख जाएगा । खरीदार व्यापारी द्वारा उसको देखकर, ठीक है पर क्लिक करने से व्यापारी का पूरा रिर्टन कम्प्यूटर में ही उनके सामने आ जाएगा। जिसे स्वीकृत करने से व्यापारी की कर देनदारी एवं आगम कर क्रेडिट का पूरा विवरण जीएसटी प्रणाली द्वारा स्वतः तैयार कर शुद्ध कर देनदारी के साथ दिखायी जाएगी । कर देनदारी एवं आगम कर क्रेडिट के बीच का अंतर, व्यापारी को भरना होगा । कर ऑनलाइन या बैंक में जमा करना होगा। उसके पश्चात व्यापारी को महीने की 20 तारीख तक कम्प्यूटर द्वारा तैयार किया गया अंतिम रिर्टन जीएसटीआर–3 को क क्लिक करके सबमिट करना होगा ।

बिजनेस–टू–बिजनेस लेन–देन में एक ऐसी व्यवस्था की गयी है जिसको हम आगम कर क्रेडिट रिवर्सल है यानि कि जो आपको आगम कर क्रेडिट मिला है उसको लौटाने का काम। इसके बारे में काफी लोगों ने चिंता जतायी है, लेकिन अगर पूरी प्रक्रिया को आप समझेंगे तो इसका पूरा समर्थन करने के लिए तैयार हो जाएंगे। जैसा कि पहले कहा गया कि जिससे वस्तु खरीदा है उन्होंने वो लेन–देन अपने रिर्टन में महीने की 10तारीख दिखा दिया है तो आप को आगम कर क्रेडिट मिल जाएगी । मान लो आपको वस्तु बेचने वाला व्यक्ति उस इनवॉइस को अपने रिर्टन में नहीं डालता है तो भी आपको एक मौका मिलेगा कि आप उसको अपने जीएसटीआर–2 रिर्टन में महीने की 15 तारीख तक दिखा दें और ऐसा करने से उस महीने में आप को आपके कहने पर पूरी आगम कर क्रेडिट मिल जाएगी ।

इसके बाद आपको उस व्यापारी से संपर्क करना है और उसको समझाना है कि वह उस लेन–देन को अपने रिर्टन में दिखाए ताकि आपको जो आगम कर क्रेडिट मिल गया है उसका रिवर्सल अगले महीने में नहीं करना पड़ेगा । आपको इसके लिए पूरे 30 दिन का समय मिलेगा और इसके बावजूद अगर आपको वस्तु बेचने वाला व्यापारी इस लेन–देन को स्वीकार नहीं करता है और आपको रिटर्न में नहीं दिखता है तब अगले महीने आपकी कर रिटर्न में यह आगम कर क्रेडिट जो आपको मिल चुकी थी उसको रिवर्स किया जाएगा । हर व्यापारी का यह फर्ज है कि ऐसे ही व्यापारियों के साथ कारोबार करे जो आपसे कर वसूल करने के बाद सरकार में इसको जमा करवाए । हर एक व्यापारी के खामियों के आधार पर उनको एक अनुपालन रेटिंग भी दी जाएगी, जिसको अन्य सभी व्यापारी देख सकेंगे। ताकि बार–बार करने वाले व्यापारी से व्यापार करने से आप सचेत रहें।

जीएसटी लागू करने के बाद प्रथम 20 दिन के अदंर जो अनुभव हुआ है उसमें सये साबित होता है कि जीएसटी सही मायने में आम आदमी के लिए एवं देश के अर्थतंत्र के लिए बहुत उपयोगी साबित होगा । जीएसटी लागू करने के बाद काफी आवश्यक चीजों के दाम कम होता दिखाई दे रहे है। एक–दो सेक्टर

को छोड़कर बाकी सब सेक्टर के व्यापारियों ने भी इस प्रणाली का स्वागत किया है। जीएसटी में दाखिल होने वाले व्यापारियों की संख्या अब दिन–प्रतिदिन बढ़ रही है। इससे ये सिद्ध हो रहा है कि जीएसटी के आने के बाद टैक्स का दायरा बढ़ेगा और राज्य एवं केन्द्र सरकार को जरूरी धन संसाधन उपलब्ध होगा।

कुछ अपवादों को छोड़कर, ऐसे देश जहाँ जी.एस.टी.लागू किया गया है वहां जीएसटी की प्रकृति एकात्मक है और इसे केंद्र सरकार या राज्य सरकारों द्वारा वसूल किया जाता है। भारत में जीएसटी लागू करने के लिए संविधान में संशोधन की जरूरत थी क्योंकि संवैधानिक संशोधन से पहले केंद्र और राज्य सरकारों के बीच में राजकोषीय शक्ति संघ सूची और राज्य सूची में प्रविष्टियों के अनुसार स्पष्ट रूप से विभाजित थीं। केन्द्र सरकार को वस्तुओं के उत्पादन (मानव उपभोग के लिए शराब, अफीम और अन्य नशीले पदार्थो आदि को छोड़कर) पर कर वसूलने की शक्तियां थी। जबकि राज्य सरकारों के पास वस्तुओं की बिक्री पर कर वसूलने की शक्ति थी। अंतरराज्यीय बिक्री के मामले में केन्द्र सरकार को कर वसूलने (केंद्रीय बिक्री कर) की शक्ति थी लेकिन यह कर पूर्ण रूप से राज्य सरकारों द्वारा एकत्रित और रखा जाता था। सेवाओं के लिए सिर्फ सेवा कर वसूलने के लिए केंद्र सरकार को ही शक्ति प्राप्त थी। संविधान में वर्णित शक्तियों के विभाजन के अनुसार सरकार के दोनों स्तरों अर्थात केंद्र और राज्य सरकारों को विभिन्न जिम्मेदारियों के लिए कार्य करना होता है इसलिए केंद्र और राज्य सरकार दोनों को संसाधन एकत्रित करने की जरूरत होती है इसलिए, संविधान में संशोधन करने की आवश्यकता थी जिसमें केन्द्र और राज्य सरकारों को एक–साथ जीएसटी वसूल करने और संग्रह करने की शक्ति मिल सके। भारत में दोहरे जीएसटी को राजकोषीय संघवाद की संवैधानिक जरूरतों के ध्यान में रखकर प्रस्तुत किया गया है।

देश में जीएसटी की यात्रा – जीएसटी लगभग 160 देशों में पहले से ही लागू किया जा चुका है और फ्रांस वर्ष 1954 में जीएसटी प्रस्तुत करने वाला पहला देश था। जीएसटी द्वारा अर्थव्यवस्था को अनेक फायदे मिल सकने के मद्देनजर, पिछले कुछ समय से जीएसटी प्रस्तुत करना देश का एक महत्वपूर्ण राजनीतिक एजेंडा रहा है। अपने देश में जीएसटी प्रस्तुत करने की यात्रा काफी लंबी रही है और यह कई राजनीतिक नेताओ, आर्थिक चिंतकों और केंद्र एवं राज्य सरकारों के अधिकारियों के अथक प्रयासों का परिणाम है। जीएसटी के बारे में प्रथम विचार वर्ष 2002 में श्री अटल बिहारी बाजपेयी के प्रधानमंत्री काल में किया गया था और जीएसटी मॉडल का डिजाइन बनाने के लिए पश्चिम बंगाल में तत्कालीन वित्त मंत्री श्री असीम दास गुप्ता की अध्यक्षता में एक समिति का गठन किया गया था। वर्ष 2003 में वाजपेयी सरकार ने कर सुधारों के लिए श्री विजय केलर की अध्यक्षता में एक अन्य कार्य बल का गठन किया।

केंद्रीय वित्त मंत्री ने 28 फरवरी 2006 को वर्ष 2006–07 के लिए अपने बजट में यह प्रस्तावित किया था कि जीएसटी को 1 अप्रैल 2010 से लागू किया जाएगा।

राज्य के वित्त मंत्रियों की अधिकार प्रथम सीमित, जिसने राज्य वैट का डिजाइन बनाया था उससे यह अनुरोध किया गया था कि वह जीएसटी के लिए रोडमैप और ढांचा तैयार करें। जीएसटी के विभिन्न आयामों की जांच करने और विभिन्न प्रकार की छूट और सीमाओं पर विशेष रूप से रिपोर्ट तैयार करने, सेवाओं का कराधान और अन्तरराज्यीय सप्लाई के लिए केन्द्र सरकार के साथ–साथ राज्य सरकार के प्रतिनिधियों वाले एक औपचारिक संयुक्त कार्यबल का गठन किया गया था। विस्तृत चर्चा के आधार पर, अधिकार प्राप्त समिति ने नवंबर 2009 में जीएसटी पर अपना प्रथम चर्चा पत्र (एकडीपी) जारी किया था। एकडीपी में प्रस्तावित जीएसटी की विशिष्टताएं बताई गई और वर्तमान जीएसटी तंत्र के लिए आधार बनाया गया ।

चूंकि जीएसटी लागू करने के लिए संवैधानिक संशोधन की जरूरत थी, इसलिए लंबे समय तक राजनीतिक सहमति नहीं बन पाई थी। वर्तमान सरकार के गठन के पश्चात जीएसटी लागू करने के प्रयासों में तेजी आई। संविधान (122 वां संशोधन)विधेयक 2014 को 19 दिसंबर 2014 को लोकसभा में प्रस्तुत किया गया था और इसे मई 2015 में लोकसभा द्वारा पारित कर दिया गया था। इसके बाद इस विधेयक को राज्यसभा में ले जाया गया था और इसे 14 मई 2015 को राज्यसभा और लोकसभा की संयुक्त प्रवर समिति को भेजा गया। इस समिति ने 22 जुलाई 2015 को अपनी रिपोर्ट प्रस्तुत की । इसके पश्चात इस कार्य पर प्रगति और अधिक तीव्र हो गई । सहमति के आधार पर 1 अगस्त 2016 को संशोधित संविधान संशोधन विधेयक पेश किया गया था। यह विधेयक 3 अगस्त 2016 को राज्यसभा में 8 अगस्त 2016 को लोकसभा में पारित किया गया था। अपेक्षित संख्या में राज्य विधानसभाओं द्वारा लागू करने और राष्ट्रपति की सहमति मिलने के बाद संवैधानिक संशोधन को 8 सितंबर 2016 को संविधान (101 वां संशोधन) अधिनियम 2016 के रूप में अधिसूचित किया गया था। इस संवैधानिक संशोधन ने भारत में वस्तु एवं सेवा कर को लागू करने का मार्ग प्रशस्त किया।

संवैधानिक संशोधन केन्द्र और राज्य सरकारों को वस्तु एवं सेवा कर (जीएसटी)को वसूल करने और इसको एकत्र करने की शक्ति प्रदान करता है। जीएसटी को (मानव उपभोग के लिए मादक शराब की आपूर्ति को छोड़कर) वस्तु या सेवा या दोनों की आपूर्ति पर कर के रूप में परिभाषित किया गया है। इस प्रकार संविधान में जीएसटी की परिभाषा के अनुसार मानव उपयोग के लिए अल्कोहल को जीएसटी के दायरे से बाहर रखा गया है। दूसरी ओर, पांच पेट्रोलियम उत्पाद नामतः कच्चा तेल, मोटर स्पिरिट (पेट्रोल), हाई स्पीड

डीजल प्राकृतिक गैस और एविएशन टरबाइन ईंधन को अस्थायी रूप से जीएसटी के दायरे से बाहर रखा गया है और जीएसटी परिषद इन पांच वस्तुओं पर जीएसटी लागू करने की तिथि का निर्धारण कर सकती है। वस्तुओं एवं सेवाओं की अंतरराज्यीय आपूर्ति पर केंद्र सरकार द्वारा एक एकीकृत जीएसटी (आईसीएसटी) वसूल और एकत्रित किया जाएगा। इससे यह सुनिश्चित हो पाएगा कि जीएसटी वास्तविक रूप से गंतव्य स्थान आधारित उपभोग कर रहे हैं और इसमें आगाम कर क्रेडिट का बाधारहित प्रवाह है चाहे वस्तुएं एक राज्य से दूसरे राज्य में भेजी जा रही हों।

संवैधानिक संशोधन की महत्वपूर्ण विशेषता जीएसटी परिषद के गठन से संबंधित प्रावधान है। यह परिषद केंद्रीय वित्त मंत्री (परिषद के अध्यक्ष), केंद्रीय राज्यमंत्री (राजस्व) और 29 राज्यों और दो संघ राज्य क्षेत्रों की विधान की व्यवस्था की हानि की स्थिति करने के लिए उपयोग कर स्तरों पर निर्णय लेते समय जीएसटी परिषद को तीन उद्देश्यों का संतुलन बनाने का कठिन कार्य करना पड़ा । पहला यह सुनिश्चित करना कि समाज के गरीब एवं संवेदनशील वर्गों के हितों की रक्षा की हो और बृहत उपभोग की वस्तुएं तथा अनिवार्य वस्तुओं के दाम किफायती स्तर पर रहें। दूसरा, यह सुनिश्चित करना कि राज्य और केंद्र सरकार के संपूर्ण राजस्व सुनिश्चित हों। तीसरा यह देखना कि वस्तुओं एवं सेवाओं पर कर का प्रभाव–क्षेत्र वर्तमान कर के प्रभाव क्षेत्र से अधिक या कम न हो। इन सभी कारकों को ध्यान में रखते हुए और सुदीर्घ विचार–विमर्श के बाद परिषद ने सावधानीपूर्वक 5,12,18 और 28 प्रतिशत के चार कर के स्तर बनाने का निर्णय लिया। इसके अतिरिक्त इसमें छूट की कई श्रेणियां भी शामिल है।

जीएसटी तंत्र में, मध्यम और लघु उद्योगों की चिंताओं का समाधान करने के लिए कई प्रावधान है। यह कानून व्यवस्था करता है कि किसी वित्त वर्ष में बीस लाख (विशेष श्रेणी राज्यों के लिए दस लाख रुपए) से कम सकल टर्नओवर वाले व्यापर के लिए जीएसटी में रजिस्ट्रर करने में छूट दी गयी है। ऐसे ही लघु उद्योगों को जीएसटी का भुगतान करने से छूट दी गई है। इसके अतिरिक्त एक कंपोजिशन स्कीम भी है, जिसमें कोई भी पात्र पंजीकृत व्यक्ति जिसका पिछले वित्त वर्ष में कुल टर्नओवर 75 लाख से अधिक नहीं है, वह व्यक्ति त्रैमासिक आधार पर सारगर्भित विचरणी फाइल करने का विकल्प चुन सकता है। वस्तुओं (ट्रेडर और विनिर्माता दोनों) और रेंस्टोरेंट क्षेत्र में काम करने वाले करदाता कंपोजिशन स्कीम का विकल्प चुन सकते है। कंपोजिशन स्कीम के अंतर्गत, सीजीएसटी अधिनियम और एसजीएसटी अधिनियम प्रत्येक में विनिर्माता को कुल टर्नओवर का 1 प्रतिशत की दर से रेस्टोरेंट क्षेत्र के व्यक्ति को इस स्कीम के अंतर्गत 2.5 प्रतिशत की दर से और ट्रेडर को 0.5 प्रतिशत की दर से कर का भुगतान करना होगा । यद्यपि, अंतरराज्यीय आपूर्तियां और

ई कॉमर्स के माध्यम से आपूर्ति करने वाले सेवाप्रदाता और करदाता कंपोजिशन स्कीम के लिए पात्र नहीं है। भारतीय जीएसटी में, बीजकों का मिलान तंत्र मौजूद होगा। खरीदी गयी वस्तुओं एवं सेवाओं का आगम कर क्रेडिट उसी स्थिति में उपलब्ध होगा, यदि खरीददार द्वारा कर योग्य आपूर्तियां आपूर्तिकर्ता द्वारा प्राप्त कर योग्य आपूर्ति से मिलती हों। वस्तु एवं सेवा कर नेटवर्क प्रणाली आईटीसक्षम प्रणाली है जिसमें प्रतिमाह 3 अरब से भी अधिक बीजकों को मिलाने की तैयारी कर ली गयी है। यह एक आत्मनियामक तंत्र होगा। इससे न सिर्फ कर धोखेबाजी और कर अपवंचन पर लगाम लगेगी बल्कि अधिक से अधिक व्यापार थी औपचारिक अर्थव्यवस्था में शामिल होंगे। नए जीएसटी तंत्र में, करदाता इंटरनेट पर एक एकल पोर्टल पर पंजीकरण, फाइल रिटर्न और करों का भुगतान कर सकते है। यहां तक की दुर्लभ स्थिति में, यदि करदाताओं को कर अधिकारियों से संवाद करना पड़ता है तो उसे सिर्फ या तो राज्य सरकार या केन्द्र सरकार के प्राधिकारियों से मिलना होगा क्योंकि केन्द्रीय सरकार और राज्य सरकार के कर अधिकारियों को एक दूसरे के अधिकार क्षेत्र में कार्य करने के लिए शक्ति दी गयी है। इससे व्यापार स्तर पर भ्रष्टाचार की जांच होगी क्योकि इससे करदाता को कर अपवंचन करने में बहुत कठिनाई होगी और उसे कर अधिकारियों के साथ न्यूनतम संवाद करना होगा।

निष्कर्ष – भारत में जीएसटी को लागू करना कर व्यवस्था में परिवर्तनकारी सुधार करना है और यह भारत की व्यापार प्रणाली को भी परिवर्तित कर देगा। सभी हितधारकों ने इस सुधार का स्वागत किया है। जीएसटी के नए तंत्र से अधिक से अधिक व्यापार औपचारिक अर्थव्यवस्था में शामिल होंगे । इतने बड़े एवं व्यापक आमूल परिवर्तन से कुछ कठिनाईयां तो जरूर उत्पन्न होगी । लेकिन केन्द्र और राज्य दोनों स्तरों पर कर प्रशासन, इस परिवर्तन काल के सुचारू बनाने के लिए अथक प्रयास कर रहें है।

संदर्भ

1. इन डायरेटेक्स लॉस – सी.ए. यशवंत मंगल
2. जी.एस.टी. कानून, टेक्समन पब्लिकेशन – टेक्समन
3. गुड्स एण्ड सर्विस टेक्स, भारत लॉ हाउस – सी.ए. पुष्पेन्द्र सिशोदिया
4. प्रोफेशनल गाइड टू.जी.एस.टी. लॉ पब्लिकेशन – आशीष कोलवाल
5. योजना अगस्त 2017
6. प्रतियोगिता दर्पण वार्षिकांक – 2019

विभागाध्यक्ष, लोकप्रशासन विभाग
डी.पी.विप्र महाविद्यालय, बिलासपुर (छ.ग.)

इस पुस्तक के सर्वाधिकार सुरक्षित हैं। प्रकाशक की लिखित अनुमति के बिना इस
या इसके किसी भी अंश का किसी भी माध्यम से अथवा ज्ञान के संग्रहण एवं पुनप्र
प्रणाली द्वारा, किसी भी रूप में, पुनरुत्पादित अथवा संचारित-प्रसारित नहीं कि
सकता, इसे संक्षिप्त, परिवर्धित कर प्रकाशित करना कानूनी अपराध है।

ISBN : 978-81-951646-2-2

प्रथम संस्करण 2021
© संपादकाधीन

पुस्तक : व्यापार में नवाचार : अवसर एवं चुनौति
संपादक : डॉ. (श्रीमती) अंजू शुक्ला
प्रकाशक : संकल्प प्रकाशन
1569/14 नई बस्ती बक्तौरीपुरवा, बृहस्पति
कानपुर-208 021
दूरभाष : 094555-89663, 070077-498
Email : sankalpprakashankanpur@gm
वितरक : समता प्रकाशन
159/1 वार्ड नं. 12, बजरंगनगर, रूरा,
दूरभाष : 9450139012, 9936565601
Email : samataprakashanrura@gma
मूल्य : ₹795.00
शब्द-सज्जा : रुद्र ग्राफिक्स, हनुमन्त विहार, नौबस्ता, कान
आवरण : गौरव शुक्ल, कानपुर-21
मुद्रण : आर्यन डिजिटल प्रिंटर्स, दिल्ली

ISBN : 978-81-951646-1-5
Price : 600/-

Book Name:
Recent Trends in Environmental Issues

Edited by :
Dr. (Mrs.) Anju Shukla

© Reserved

First Published : 2021

Typesetting :
Rudra Graphics

[All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted, in any form or by any means, mechanical, photocopying, recording or otherwise, with out prior written permission of the publishers]

Published by

SANKALP PRAKASHAN
1569/14, New Basti, Baktauri Purwa,
Brashpati Mandir, Naubasta, Kanpur-208021
Mob. : 94555 89663, 70077 49872
Email - sankapprakashankanpur@gmail.com

ATTESTED
PRINCIPAL
D. P. VIPRA COLLEGE
BILASPUR (C.G.)

PRINTED IN INDIA

Printed at Aryan Digital, Delhi.

Content

1. भारतीय समाज एवं संस्कृति में पर्यावरण संरक्षण एवं संवर्धन के प्रति जागरूकता
डॉ. अंजू शुक्ला 15

2. श्रीरामचरितमानस में पर्यावरण चिंतन
डॉ. (श्रीमती) गायत्री वाजपेयी, डॉ. अश्वनी कुमार वाजपेयी 23

3. सर्वेश्वर दयाल सक्सेना की कविताओं में पर्यावरण संचेतना
डॉ. संदीप कुमार त्रिपाठी, डॉ. समीक्षा शुक्ला 34

4. भवानी प्रसाद मिश्र की कविताओं में पर्यावरणीय चिन्ताएं
डॉ. राहुल शुक्ला, डॉ. अरुण कुमार, सुधीर कुमार 39

5. पारिस्थितिकीय तंत्र की संकल्पना
डॉ. अजय कुमार यादव 50

6. पर्यावरण: प्राकृतिक सम्पदा की भूमिका
डॉ. तुकाराम वैद्यनाथ चाटे 62

7. पर्यावरण मानव दायित्व – सतत् विकास का लक्ष्य
डॉ. (सुश्री) भावना कमाने 67

8. पर्यावरण का बदलाव : ग्लोबल वार्मिंग का प्रभाव
डॉ. शेख़ शहेनाज़ अहेमद 72

9. पर्यावरण और औद्योगीकरण का प्रभाव
डॉ. हरिणी रानी आगर, डॉ. एम.आर. आगर 77

10. जल संरक्षण के उपाय
डॉ. शशि गुप्ता 82

11. पर्यावरण प्रदूषण
प्रो. श्रीमती किरण दुबे, डॉ. एम.एस. तम्बोली 90

12. Physico-Chemical Studies of Ponds Water of Bilaspur City (India)
Dr. M. L. Jaiswal, Mr. Moti Lal Patle 98

11

पर्यावरण प्रदूषण

*प्रो. श्रीमती किरण दुबे
**डॉ. एम.एस. तम्बोली

सरसरी तौर पर पर्यावरण की स्थिति भयावह प्रतीत होती है किन्तु ऐसा नहीं है। यदि प्रभावशाली विधियों द्वारा प्रदूषण को कम करने के तुरन्त कोई कदम नही उठाये गये तथा प्राकृतिक स्त्रोंतो को न्यायसंगत रूप से उपयोग किया जाये तो हम निश्चित रूप से भविष्य में एक स्वच्छ कम प्रदूषित एवं स्वस्थ्य पर्यावरण की कामना कर सकते हैं। अपने भविष्य को सुरक्षित करने के लिए हमें न केवल खुद प्रयास करने होंगे वरन् खुद विशेष कदम भी उठाने होंगे।

सर्वप्रथम समस्त प्राकृतिक संसाधनों को नवीनीकरण तथा अनवीनीकरण में वर्गीकृत कर सकते हैं। नवीनीकरण साधनों का उस दर से उपयोग करना चाहिए। कुछ नवीनीकरण साधनों जैसे भूमिगत जल के पुनः पूरक का दायित्व प्रकृति स्वयं ले लेती है। जबकि वनों जैसे अन्य साधनों के पुनः पूरण के लिए पौधे उगाने में मानव को प्रकृति से सक्रिय सहयोग करना पड़ता है। वनों के पुनः पूरण के लिए वनवर्धन प्रमुख कार्यक्रमों में है। इससे दो लाभ हैं। एक तो यह है कि इससे अनेक उद्योगों के लिए बड़ी मात्रा में कच्चा माल उपलब्ध हो जाता है। तथा दूसरी ओर इससे वन क्षेत्र भी बढ़ता है इस प्रकार नियमों को बनाने की आवश्यकता है कि संकटत्पनन प्रजातियों के जन्तु एवं पक्षी को मारना अथवा उसका चोरी छिपे शिकार करना कानूनन दण्डनीय अपराध माना जाये। यहां जीवो को भी अन्धाधुंध नष्ट करने की अनुमति नहीं दी जानी चाहिए, जिनकी संख्या अभी पर्याप्त है। संबंध अधिकारियों को सर्वेक्षण करना चाहिए जिससे की हर समय प्रत्येक स्पीशीज की संख्या का कुछ अनुमान रहे। लकड़ी के व्यापार तथा ईंधन हेतु वृक्षों के गैरकानूनी कटाई पर रोक लगानी चाहिए।

पर्यावरण शिक्षा वास्तव में एक व्यवहारिक प्रक्रिया है। जिसके माध्यम से मनुष्य को अपने पर्यावपरण को सुधारने की शिक्षा दी जाती है। अपने जीवन को अच्छा व आरामदायक बनाने के लिए मनुष्य ने प्राकृतिक संसाधनों का अंधाधुंध प्रयोग किया है। जिससे प्राकृतिक संतुलन बिगड गया है। इस तरह आज के बच्चों में पर्यावरण का महत्व समझापाना शिक्षा की बड़ी कमजोरी रही है। आज ऐसी शिक्षा की आवश्यकता है। जो शिक्षार्थी में न केवल वातावरण बोध विकसित करे वरन् साथ ही उनमें पर्यावरण संरक्षण व सुधार हेतु तन–मन से सक्रिय योगदान करने हेतु प्रेरित करे। पर्यावरण ज्ञान समग्र होना चाहिए साथ ही उसमें विचारशीलता होनी चाहिए।

पर्यावरण का अर्थ – जीवधारी जिस वातावरण में रहते है वह उसका पर्यावरण होता है। पर्यावरण (Invironment) शब्द का शाब्दिक अर्थ चारों ओर है। इस प्रकार पर्यावरण अनेक वस्तुओं या कारको जैसे प्रकाश ताप मिट्टी जल वायु आदि जो किसी जीव को घेरे रहते हैं। दूसरे शब्दों में प्रकृति के अन्तर्गत हमें जो कुछ दिखाई देता है। वह पर्यावरण का एक अंग है। अर्थात् जल, मृदा पेड़–पौधे समूह एवं जीव जन्तु सम्मिलित रूप से पर्यावरण की रचना करते है। पृथ्वी पर उपस्थित किसी भी जीव का जीवन इस पर्यावरण के बिना संभव नही हो सकता तथा वह पर्यावरण से अलग नहीं हो सकता। समस्त जीव–धारियों को उसके पास स्थान या पारिस्थिक तंत्र में उपस्थित पारिस्थियों या जैविक या अजैविक घटकों के अनुसार अपना जीवन निर्वहन करना पड़ता है। इस प्रकार किसी स्थान विशेष के भौतिक अथवा अजैविक तथा जैविक घटकों की परिस्थितयों का योग पर्यावरण कहलाता है।

प्रकृति में उपस्थित सभी प्रकार के जीवधारी अपनी वृद्धि विकास तथा सुव्यवस्थित एवं सुचारू जीवन चक्र को चलाने के लिए वातावरण पर निर्भर है। वातावरण का एक निश्चित संगठन होता है। तथा उसमें सभी प्रकार के जैविक और अजैविक पदार्थ एक निश्चित अनुपात में पाये जाते है। ऐसे वातावरण का संतुलित वातावरण कहते है। कभी–कभी वातावरण में एक या अनेको घटकों की प्रतिशत मात्रा किसी कारणवश या तो कम हो जाती है। या ज्यादा हो जाती है। अथवा वातावरण में अन्य हानिकारक घटकों का प्रवेश हो जाता है। यह पर्यावरण जीवधारियों के लिए हानिकारक होता है। कोई भी बाहयबल पदार्थ या दशा जो जीवधारियों के जीवन को प्रभावित करते हैं उसे पर्यावरण–कारक कहते है। प्रकृति में कोई भी जीव अकेला जीवित नहीं रह सकता है। तथा वह एक जैविक समुदाय के रूप रहता है। इस समुदाय के समस्त जीव जन्तु या पेड–पौधे पर्यावरण के विभिन्न जैविक तथा अजैविक घटकों से क्रियात्मक रूप से संबंधित रहते है। इस पर्यावरण में उपस्थित जैविक समुदाय तथा निर्जीव परिस्थितियों में पारस्परिक क्रिया तथा पदार्थों का आदान–प्रदान होता है। दूसरे शब्दों में जीवित पौधे व जन्तु एक दूसरे पर आर्थित है दोनों मिलाकर एक ऐसा स्थायी तंत्र बनाते है जिसके विभिन्न घटक एक मशीन के पूर्जों की तरह प्रकार्य करते है। तथा एक समन्वित ईकाई बनाते है। जिसे पारिस्थितिक तंत्र कहते हैं।

पर्यावरण के घटक– पर्यावरण के प्रमुख दो घटक है।

1. अजैविक या भौतिक घटक
2. जैविक या कार्बनिक घटक

अजैविक घटक – इसके अन्तर्गत उन समस्त अजीवित कारकों को रखा गया है जो कि अपने भौतिक गुणों के कारण पर्यावरण में उपस्थित जीवों को प्रभावित करते हैं। इन्हें जलवायुवीय कारक भी कहते हैं। उदाहरण वायु जल, प्रकाश, तापक्रम, मृदा, स्थलाकृति आदि।

जैविक घटक – इसके अन्तर्गत उन समस्त जीवधारियों को (पेड़ पौधे एवं जन्तुओं) सम्मिलित किया गया है।

इस प्रकार प्रकृति ने पर्यावरण का निर्माण अजैव एवं जैव घटकों से किया है। जैव घटकों में मानव सर्वाधिक महत्वपूर्ण तत्व है जो अपने क्रिया कलापों से पर्यावरण को सर्वाधिक प्रभावित करता है। वह पर्यावरण का नियंत्रण संचालन रूपांकन और विनाशक हे। वह स्वयं पर्यावरण द्वारा बदलता रहता है। अपनीक्ष क्षमता, आवश्यकता और सामंजन भावना के द्वारा वह अपने परिवेश की व्यवस्था अर्थात वह अपने परिवेश की व्यवस्था अर्थत पारिस्थितिकी का नियमन करता है।

अतः स्पष्ट है कि पर्यावरण और पारिस्थितिकी (Environment and Ecology) की कार्य प्रणाली प्रणाली प्रकृति की स्वामियमन व्यवस्था द्वारा संचालित होती है। पर्यावरण के तत्त्व पारिस्थितकी का नियंत्रण कर जीवन विकास के लिए आवश्यक परिस्थितियों को निर्माण करते हैं यह व्यवस्था तब तक चलती रहती है। जब तक पर्यावरण में संतुलन बना रहता है। अर्थात पर्यावरण के तत्व अपने गुण के अनुसार आपस में तथा जैविक घटक के साथ परस्पर क्रिया करते रहते है। परन्तु जब भौतिक या मानवीय कारण से पर्यावरण के किसी तत्व को क्षति पहुंचती है। तो पहले वह स्वनियमन व्यवस्था के अन्तर्गत संतुलन होने का प्रयास करता है। लेकिन जब उसकी सहन सीमा से अधिक या आघात प्रभाव होता है तो उसका संतुलन होने का प्रयास करता है लेकिन जब उसकी सहन सीमा से अधिक आ आघात प्रभाव होता है तो उसका संतुलन बिगड़ने लगता है। ऐसी स्थिति तब प्रकट होती है जब जाने अन्जाने मानव पर्यावरण तत्वों के साथ दुर्व्यवहार करने लगता है। कभी–कभी भौतिक कारणो से भी ऐसी स्थिति बन जाती है। लगातार जब पर्यावरण के त्वों की अवमाननवा होने लगती है तो पर्यावरण में परिवर्तन होने लगता है जो कि पारिस्थितिकी का संतुलन बिगाड़ देता है क्योंकि पारिस्थितिकी पर्यावरण के सहयोग से कार्य करती है। पर्यावरण के ह्रास से जीवन की गुणवत्ता घटने लगती है। तो विकास की सारी प्रक्रिया उल्टी दिशा में मुड़ने लगती है जो अवनति का मार्ग प्रशस्त करती है।

पर्यावरण परिवर्तन– अपनी उन्नति को सतत् बनाये रखने के लिए प्राचीनकाल से आधुनिक काल तक मानव समाज ने विविध प्रयोग किये है। मूलभूत आवश्यकताओं की पूर्ति के लिए भौतिक संसाधनों का इस क्रम में पर्यावरण के प्रतिकिये गये अमैत्रीपूर्ण कार्य तथ प्रदूषण वन विनाश अधिक [illegible] संसाधनों का अनुचित दोहन आदि स्वनियमनजन्य क्षमता से अधिक हो जाता है। तो उसके फलस्वरूप पर्यावरण के तत्व पंगू होने लगते है। इसका सीधा प्रभाव पारिस्थितिकी पर पड़ता हे। पारिस्थितीकी असंतुलन से पर्यावरण के ह्रास का आभाष होता है। स्पष्ट है कि पर्यावरण के ह्रास के लिए मानव सबसे बड़ा कारक है। उदा. के लिए वनों की अंधाधूंध कटाई औद्योगिक विकास नगरीयकरण और बढ़ती जनसंख्या के कारण पर्यावरण प्रदूषण घातक सीमा तक पहुंच गया है प्रदूषण से पर्यावरण के अनेक तत्व वायु जल मृदा अपने स्वाभाविक गुण खोते जा रहे है। जब तक प्रकृति के सहयोग से मानव अपनी आवश्यकताओं की आपूर्ति करता रहा

तबतक पर्यावरण और पारिस्थितीकी संतुलित रही है। लेकिन वर्तमान में बढ़ती जनसंख्या, बढ़ता भौतिकवाद उच्च तकनीकि और प्रकृति के प्रति उपेक्षापूर्ण व्यवहार के कारण भौतिक प्रगति की गति को इतना तीव्र बना दिया है कि उसका प्रभाव पड़ने लगा है। संसाधन् दोहन, अत्याधिक ऊर्जा प्रयोग, औद्योगिकीकरण, नगरीकरण, सौर मण्डलीय क्रियाकलापों और प्रकृति के प्रति बढ़ती उपेक्षा ने पर्यावरण परिवर्तन की एक ऐसी विकट परिस्थिति पैदा कर दी है।

पारिस्थितिकी तंत्र में ऊर्जा प्रवाह– पृथ्वी पर करोड़ों जीवधारी निवास करते है और अपनी समस्त जैविक क्रियाओं को पूर्ण करते हुए मृत्यु को प्राप्त करते है। इन जीवो को अपनी जैविक क्रियाओं को पूर्ण करने के लिए ऊर्जा की आवश्यकता होती है। प्रकृति में ऊर्जा का प्रमुख स्त्रोत सूर्य होता है। हरे पौधे सूर्य प्रकाश की सौर ऊर्जा का अवशोषण करके उसे रासायनिक केमिकल ऊर्जा में परिवर्तित करते है। इस प्रकार यही सौर ऊर्जा प्रत्यक्ष एवं अप्रत्यक्ष रूप से समस्त जीवधारीयों की जैविक क्रियाओं के काम आती है। हरे पेड़–पौधे द्वारा निर्मित भोजन शाकाहारी जन्तुओं के काम आती है। ये जन्तु उच्चवर्गीय जन्तुओं का भोजन बनते है जिन्हे सर्वोच्च श्रेणी के मांसाहारी खाते है। जीवधारीओं के कार्बनिक पदार्थों का अपघटन कवकों एवं जीवाणुओं द्वारा किया जाता है। इस प्रकार सौर ऊर्जा ही सभी जीवधारियों के शरीर का अपघटन करके उनके शरीर के अकार्बनिक तत्वों को पुनः भूमि में मिला देते है। इस प्रकार पारिस्थितिक तंत्र एवं प्रकृति में ऊर्जा के प्रवाह के साथ–साथ पोषण पदार्थों का पुनश्चक्रण होता रहता है। ये पदार्थ पुनः जीवधारियों के काम आते है।

पर्यावरण प्रदूषण (Environment Pollution)–प्रकृति में उपस्थित सभी प्रकार के जीवधारी अपनी वृद्धि विकास तथा सुव्यवस्थित एवं सुचारू जीवन

चक्र को चलाने के लिये संतुलन वातावरण पर निर्भर करते है। वातावरण का एक निश्चित संगठन होता है। तथा उसमें सभी प्रकार के जैविक एवं अजैविक पदार्थ एक निश्चित अनुपात में पाये जाते है। ऐसे वातावरण को संतुलित वातावरण कहते है। कभी–कभी वातावरण में एक या अनेक घटकों की प्रतिशत मात्रा किसी कारणवश या तो कम हो जाती है अथवा बढ़ जाती है। अथवा वातावरण में अन्य हानिकारक घटको का प्रवेश हो जाता है। जिसके कारण पर्यावरण प्रदूषित हो जाता है। यह प्रदुषण पर्यावरण जीवधारियों के लिये अत्याधिक हारिकारक होता है। इसे की पर्यावरण प्रदूषण कहते हैं। "इस प्रकार पर्यावरण प्रदूषण वायु जल एवं स्थल के भौतिक, रासायनिक एवं जैविक विशेषताओं में होने वाला वह अवांछनीय परिवर्तन है जो मानव एवं उसके लिये लाभकारी तथा अन्य जन्तुओं, पेड़ पौधो, औद्योगिक तथा दुसरे कच्चे माल इत्यादि को किसी भी रूप में हानि पहुंचाता है।

प्रदूषक पदार्थ (Pollution) – प्रदूषण के लिये उत्तरदायी पदार्थ को प्रदूषक (Pollution) कहते हैं। प्रदूषक वे पदार्थ होते है जिन्हे मनुष्य बनाता है उपयोग करता है तथा अन्त में शेष सामाग्री को जैव मण्डल या पर्यावरण में फेक देता है। प्रदूषण उत्पन्न करने वाला कोई भी पदार्थ प्रदूषक कहलाता है। प्रदूषण के अर्न्तगत रासायनिक पदार्थ, धूल, अवसाद तथा ग्रिट पदार्थ जैविक घटक तथा उसके उत्पाद, भौतिक कारक जैसे ताप (Heat) आदि सम्मिलित है। जो पर्यावरण पर कुप्रभाव डालता है। अतः प्रदूषण को इस प्रकार परिभाषित किया जा सकता है–

"कोई ठोस तरल व गैसीय पदार्थ जो इतनी अधिक सांद्रता में उपस्थित हो कि पर्यावरण के लिए क्षतिपूर्ति हो प्रदूषक कहलाता है।" जिन वस्तुओं को हम निर्माण, उपयोग करते हैं और बाद में इनका अवशेष फेक देते हैं। प्रदूषण कहलाते हैं।

नदियों तथा झीलों का प्रदूषण अपमार्जकों तथा उद्योगों से निकले अपशिष्ट पदार्थ द्वारा होता है। वायु प्रदूषण चलित मोटर कारो से निकली गैसों उद्योगों तथा थर्मल पावर प्लांट्स के द्वारा होता है। स्वीडन में पर्यावरण पर 14 जून 1992 में यू.एन. कॉनफ्रेंस में अपने देश के प्रधामंत्री श्रीमती इंदिरा गांधी ने कहा था कि आधुनिक मनुष्य को प्रकृति एवं जीवन के बीच एक अटूट बन्धन जोड़ने के लिए पुनः स्थापना करनी होगी पर्यावरण को प्रदूषण करने वाले पदार्थ है।

प्रदूषकों के प्रकार– इसके अर्न्तगत विभिन्न प्रकार के प्रदूषणों का वर्गीकरण किया जाता है। जिस प्रकार का पर्यावरण (Environment) प्रदूषण होता है। उसी को आधार मानकर वायु प्रदूषण, जल प्रदूषण, मृदा प्रदूषण, समूद्री प्रदूषण पाये जाते है। प्रदूषकों में विभिन्न प्रकार के प्रदूषक होते हैं। जैसे

... प्रदूषण, CO, प्रदूषण, फ्लोराइड प्रदूषण धुन्ध प्रदूषण, PH प्रदूषण, ठोस ... प्रदूषण, रेडियोएक्टिव प्रदूषण तथा शोर या ध्वनी प्रदेषण आदि।

1. अक्षयकारी प्रदूषण: (Non degradable Pollutions)- कुछ पदार्थ तथा ... पदार्थ जैसे एल्युमिनियम (Al) मरक्युरिक लवण, लम्बी श्रखला वाले ... तथा DDT आदि या तो अपघटित नहीं होते हैं अथवा इनका ...करण (degradation) प्रकृति में बहुत धीमी गति से होता है। पारिस्थितिक ... इनका चक्रियकरण नहीं होता है। यह न केवल एकत्रित होते हैं। अपितु ... करके जीव वैज्ञानिक रूप से भोजन (food) में विस्तृत रूप से खाद्य ... तथा जैव भू रासायनिक चक्रों द्वारा फैल जाते है।

2. जैव निम्नीकरण (क्षयकारी) प्रदूशक : (Biodegrudable pollution)– ... घरेलू उपागार्जक पदार्थ होते हैं जिनको विद्यटन प्रकृति में आसानी से जो ... है। जब यह पदार्थ एकत्रित हो जाता है तब अनेक समस्याएँ उत्पन्न होने ... हैं। प्रदूषण किसी एक कारण से नहीं फैलती अपितु इसके अनेक कारण ... है।

प्रदूशण के प्रकार : (Types of Pollution)-

प्रदूषण निम्न प्रकार के होते है :–

1. वायु प्रदूषण
2. जल प्रदूषण
3. ध्वनि प्रदूषण
4. मृदा प्रदूषण
5. रेडियो एक्टिव प्रदूषण
6. तापीय प्रदूषण
7. समुद्री प्रदूषण

1. वायु प्रदूषण– वायु मंडल में विभिन्न प्रकार की गैस एक निश्चित अनुपात में पायी जाती है वायुमंडल में विभिन्न घटकों के भौतिक,रासायनिक या जैविक गुणों में होने वाले अवाछनीय परिर्वतन जो जैव मंडल को किसी न किसी रूप में दुष्प्रभावित करते है। संयुक्त रूप से वायुमंडल कहलाते है। तथा वायु के प्रदूषित होने की घटना वायु प्रदुषण कहलाती है। शुद्ध वायु में सामान्यः निम्नलिखित गैसें विभिन्न अनुपात में पायी जाती है।

वायुमंडल में इन गैसों का चक्रीयकरण : (Cucling) होता है। वायु में आक्सीजन : (O_2) तथा कार्बन डाइआक्साइड : (CO_2) का संतुलन जीवधारी बनाये रखते है। अधिक वायु प्रदूषण कार्बन डाइआक्साइड एवं धुएं के कण धूल के कण तथा रेगाणुओं के मिल जाने से होता है। आधुनिक युक में बड़े बड़े कारखाने खोले जा रहे है। मोटर कार, ट्रेक्टर,स्कूटरों द्वारा बड़ी मात्रा में कार्बन डाइआक्साइड तथा कर्बन मोनो आक्साइड गैस वायु में मिलती है। इसके

अतिरिक्त कारखानों में प्रयोग हाने वो पदार्थो से निकली विषैली गैसें सल्फर डाइआक्साइड, हाइड्रोजन सल्फाइड आदि भी मिल जाती है। इस प्रकार प्रदूषित वाचु में सांस लेने से मनुष्य के शरीर में विषैली गैसें,धुए मिट्टी के कण एवं जीवाणु पहुंच जाते हैं। जिनसे अनेक प्रकार के रोग उत्पन्न हो जाते हैं।

जल प्रदूषण– जब जीवधारियों के लिए प्रकृति की लिए उपलब्ध सर्वाधिक महत्वपूर्ण यौगिक होता हैं क्योंकि जिस शरीर के निर्माण में भाग लेने के साथ–साथ जैविक क्रियाओं के लिए आवश्यक होता है। हमारे शरीर का लगभग 60 से 80 प्रतिशत भाग जल का बना होता हैं हम इस जल को प्रकृति से शुद्ध जल के रूप में प्राप्त करते है। आज विश्व की जनसंख्या में लगातार वृद्धि औद्योगिकीकरण आदि के कारण शहरों एवं औद्योगिक इकाइयों द्वारा कई प्रकार के हानिकारक पदार्थ जी के साथ बहा दिये जाते हैं। जिसके कारण जल अनुपयोगी हो जाता है। यह जल नदी, तालाबों, झीलों व अंत में समुद्र में पहुंचकर वहां के जल को प्रदूषित कर देता है। इस प्रकार भौतिक व रासायनिक संगठन में परिवर्तन हो जाता है। इस ही जल प्रदूषण कहते हैं।

रासायनिक दृष्टि से जल कभी शुद्ध नही होता है। इसमें अनेक प्रकार की अशुद्धियां घुली होती होती हैं जैसे घुलित गैसें घुलित खनिज,लवण क्लो,सिल्ट तथा बालू के निबमबित कण तथा सूक्ष्म जीव आदि। यह प्राकृतिक अशुद्धियां जल में वायुमंडल, मृदा तथा विभिन्न क्षेत्रों से आती है। जो बहुत कम मात्रा में उपस्थित होती है। तथा जल प्रदूषण के न के बराबर होती है। प्रदूषित जल धुंधला बदबूदार तथा स्वादरहित होता है। अतः इसका प्रयोग पीने नहाने तथा कपड़ा धोने आदि में नहीं किया जा सकता है।

ध्वनि प्रदूषण– इसे शोर प्रदूषण भी कहते है। अवांछित ध्वनि को शोर कहते है। आजकल वैज्ञानिक प्रगति के कारण मोटर गाड़ियों स्वचलित वाहनों लाउंड स्पीकर ट्रेक्टरों कल कारखानों एवं मशीनों का उपयोग काफी अधिक होने लगा है। ये सभी उपकरण व मशीनों काफी आवाज उत्पन्न करते हैं। मनुष्य का श्रवण क्षमता 80 डेसीबल होता है। ध्वनि प्रदूषण के कारण व्यक्ति अनिद्रा सिरदर्द थकान हृदय रोग रक्तचाप आदि का शिकार हो जाता है। किसी व्यक्ति के लगातार 8 घण्टे तक 80–90 डेसीबल की ध्वनि में रहने पर उसमें बहरापन शुरू हो जाता है। ध्वनि प्रदूषण के स्त्रोत के अन्तर्गत समस्त उपकरण एवं मशीने आती है। जो अवांछित ध्वनि उत्पन्न करती है। ध्वनि प्रदूषण उत्पन्न करने वाले प्रमुख स्त्रोत निम्नानुसार है।

1. सभी स्वचलित वाहन जैसे बस, ट्रक, स्कूटा, मोटर सायकल, ट्रेन आदि।
2. स्वचलित कारखाने जैसे कपड़ा इस्पात मोटर कार बनाने वाले कारखाना सीमेंट फैक्टरी।

मृदा प्रदूषण– मृदा प्रदूषण का अभिप्राय मिट्टी में दूषित रसायनों का मिल जाना है। कीटनाशक दवाईयों का प्रयोग करने से तथा नाना प्रकार के उर्वरकों का प्रयोग करने से मृदा प्रदूषण होता है। यदि इसका संयमित प्रयोग किया जाये और निश्चित सीमा से अधिक प्रदूषित मिट्टी को ऊपज के लिये उपयुक्त न किया जाये तो इसके दुष्प्रभाव से बचा जा सकता है।

निवारण

प्रदूषण से बचने के लिए कुछ कारगर उपाय निम्नांकित हो सकते है–

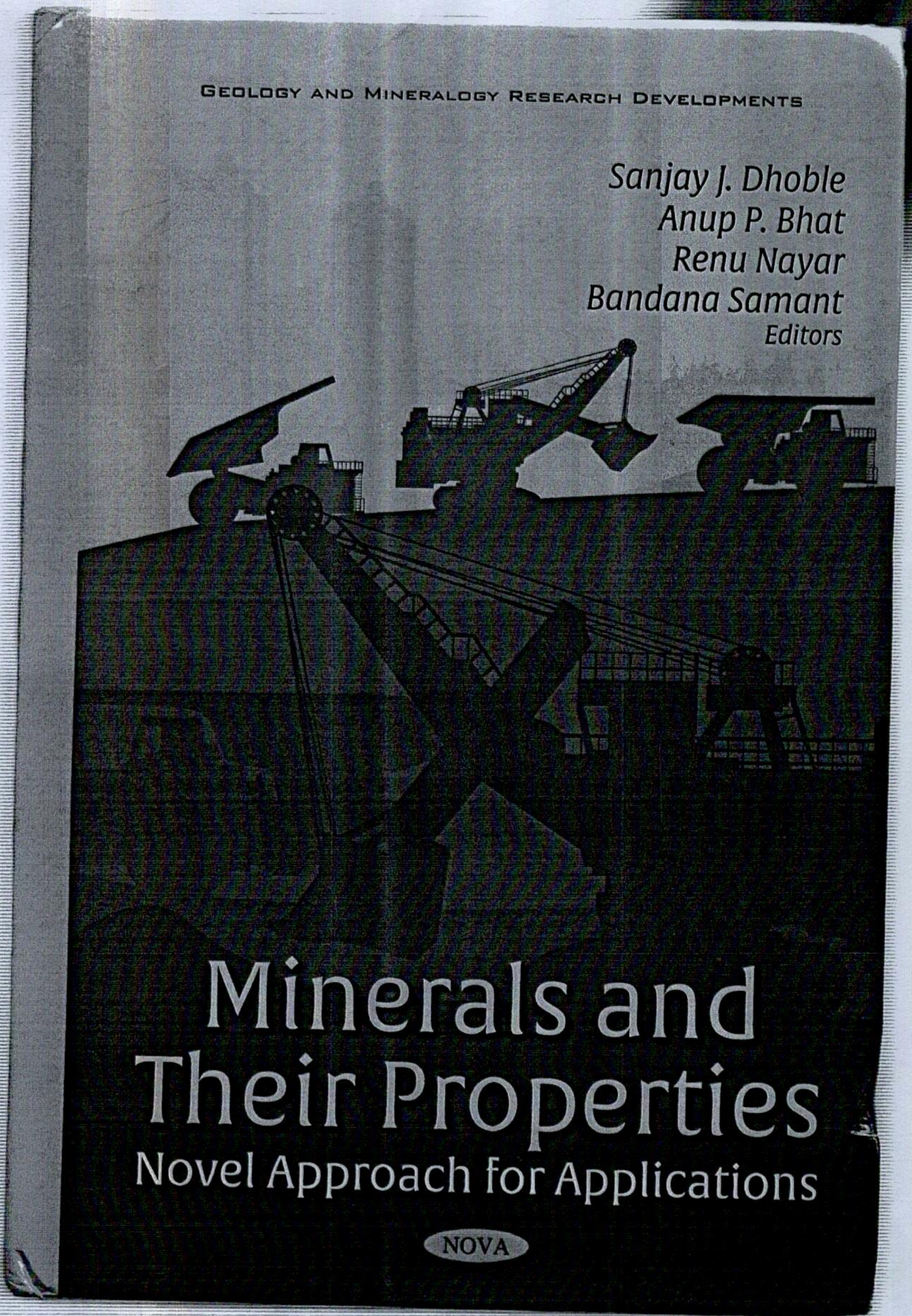
1. सरकार कानून बनाकर लोगों को प्रदूषण फैलाने से रोके तथा इन कानूनों का उल्लंघन करने पर कड़े दण्ड का प्रावधान है।
2. अधिक से अधिक वृक्षा रोपण किया जाये।
3. हरे पेड़ों एवं जंगलों की कटाई पर अंकुष लगाये जाये।
4. कारखानों/उद्योगों को प्रदूषण करने वाले यंत्र लगाने पर रोक लगाई जाये।
5. नदियों में प्रदूषित पदार्थों को मिलाने वाले उद्योगों पर रोक लगाई जाये।
6. परमाणु रिएक्टरों में कड़ी सुरक्षा व्यवस्था की जाये जिससे रेडियों एक्टिव प्रदूषण न फैले।
7. कीटनाशक दवाईयों एवं रासायनिक खादों का उपयोग कम से कम किया जाये।
8. पेट्रोल एवं डीजल चलित वाहनों को धीरे–धीरे बंद करके सी.एन.सी. एवं बैटरी चलित वाहनों को महानगरों में चलाया जाये।
9. जन जागरण द्वारा प्रदूषण की रोकथाम हेतु सतत् प्रयास किया जाये।

निष्कर्ष

विज्ञान के इस युग में मानव को जहां कुछ वरदान मिले है वही कुछ अभिशाप भी मिले है। प्रदूषण एक ऐसा अभिशाप है जो विज्ञान की कोख से जन्मा है। जिसे सहने के लिये अधिकांश जनता मजबूर है।

भारत सरकार ने प्रदूषण की रोकथाम के लिए सत्र् 1974 एवं 1981 में कानून बनाएं है तथा पर्यावरण मंत्रालय भी इस दिशा में सचेत है। तथापि प्रदूषण की रोकथाम करना प्रत्येक नागरिकों को प्रथम कर्तव्य है। विकास की गति को जारी रखने हुए यथासम्भव प्रदूषण से बचा जाये। यही हमारा सर्वोच्च प्रयास होना चाहिए तभी हमारी वर्तमान एवं भावी पीढ़ियों का भविष्य सुरक्षित हो सकेगा।

***सहा. प्राध्यापक, राजनीति विज्ञान**
डी.पी.विप्र महाविद्यालय, बिलासपुर (छ.ग.)
****विभागाध्यक्ष, लोक प्रशासन विभाग**
डी.पी.विप्र महाविद्यालय, बिलासपुर (छ.ग.)



ATTESTED
PRINCIPAL
D. P. VIPRA COLLEGE
BILASPUR (C.G.)

Copyright © 2021 by Nova Science Publishers, Inc.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted in any form or by any means: electronic, electrostatic, magnetic, tape, mechanical photocopying, recording or otherwise without the written permission of the Publisher.

We have partnered with Copyright Clearance Center to make it easy for you to obtain permissions to reuse content from this publication. Simply navigate to this publication's page on Nova's website and locate the "Get Permission" button below the title description. This button is linked directly to the title's permission page on copyright.com. Alternatively, you can visit copyright.com and search by title, ISBN, or ISSN.

For further questions about using the service on copyright.com, please contact:
Copyright Clearance Center
Phone: +1-(978) 750-8400 Fax: +1-(978) 750-4470 E-mail: info@copyright.com.

NOTICE TO THE READER

The Publisher has taken reasonable care in the preparation of this book, but makes no expressed or implied warranty of any kind and assumes no responsibility for any errors or omissions. No liability is assumed for incidental or consequential damages in connection with or arising out of information contained in this book. The Publisher shall not be liable for any special, consequential, or exemplary damages resulting, in whole or in part, from the readers' use of, or reliance upon, this material. Any parts of this book based on government reports are so indicated and copyright is claimed for those parts to the extent applicable to compilations of such works.

Independent verification should be sought for any data, advice or recommendations contained in this book. In addition, no responsibility is assumed by the Publisher for any injury and/or damage to persons or property arising from any methods, products, instructions, ideas or otherwise contained in this publication.

This publication is designed to provide accurate and authoritative information with regard to the subject matter covered herein. It is sold with the clear understanding that the Publisher is not engaged in rendering legal or any other professional services. If legal or any other expert assistance is required, the services of a competent person should be sought. FROM A DECLARATION OF PARTICIPANTS JOINTLY ADOPTED BY A COMMITTEE OF THE AMERICAN BAR ASSOCIATION AND A COMMITTEE OF PUBLISHERS.

Additional color graphics may be available in the e-book version of this book.

Library of Congress Cataloging-in-Publication Data

ISBN: [illegible]

Published by Nova Science Publishers, Inc. † New York

CONTENTS

Preface		**vii**
Chapter 1	Geology and Its Relationship with Other Sciences *Anup Dhobale and Bandana Samant*	**1**
Chapter 2	Important Rock Forming Minerals and Their Properties *Biswajit Hazarika, Deepak B. Malpe and Anup P. Bhat*	**39**
Chapter 3	Mineral Based Phosphors for Solid State Lighting *Yatish R. Parauha and S. J. Dhoble*	**93**
Chapter 4	Mineral Based Phosphors for Thermoluminescence Dosimetry *Abhijeet R. Kadam and S. J. Dhoble*	**131**
Chapter 5	Mineral Physics and Characterizations of Nanoparticles *Anup P. Bhat, Amol Nande, Kishor G. Rewatkar and Sanjay J. Dhoble*	**161**
Chapter 6	New Promising Technology for Mineral Management in Water *Renu [illegible]yar, Vibha Chopra and Sanjay J. Dhoble*	**197**

distributions in x-ray photoelectron spectroscopy," vol. 4, no. 2, 1974, pp. 93-137.

[124] Landis, W., J. J. J. o. V. S. Martin, S. Technology A: Vacuum, and Films, "*X-ray photoelectron spectroscopy applied to gold-decorated mineral standards of biological interest*," vol. 2, no. 2, 1984, pp. 1108-1111.

[125] Coats, A., and J. J. A. Redfern, "*Thermogravimetric analysis. A review*," vol. 88, no. 1053, 1963, pp. 906-924.

[126] Gustafsson, R., A. Orlov, C. Badger, P. Griffiths, R. Cox, and R. Lambert, "*A comprehensive evaluation of water uptake on atmospherically relevant mineral surfaces: DRIFT spectroscopy, thermogravimetric analysis and aerosol growth measurements*," 2005.

[127] Fischer, R., F. Longo, P. Nielsen, R. Engelhardt, R. C. Hider, and A. J. B. j. o. h. Piga, "*Monitoring long-term efficacy of iron chelation therapy by deferiprone and desferrioxamine in patients with β-thalassaemia major: application of SQUID biomagnetic liver susceptometry*," vol. 121, no. 6, 2003, pp. 938-948.

[128] G. L. J. P. B. C. Romani, "*Biomagnetism: An application of SQUID sensors to medicine and physiology*," vol. 126, no. 1-3, 1984, pp. 70-81.

[129] Cohen, R. L., *Applications of Mössbauer spectroscopy*. Academic Press, 2013.

[130] McCammon, C. A., and A. J. S. m. i. m. Beran, "*Mössbauer spectroscopy: applications*," vol. 6, 2004, pp. 369-398.

[131] Schröder, C., et al., "*Field-portable Mössbauer spectroscopy on Earth, the Moon, Mars, and beyond*," vol. 11, no. 2, 2011, pp. 129-143.

[132] G. J. Q. r. o. b. Lang, "*Mössbauer spectroscopy of haem proteins*," vol. 3, no. 1, 1970, pp. 1-60.

[133] C. Krebs, J. C. Price, J. Baldwin, L. Saleh, M. T. Green, and J. M. J. B. c. Bollinger, "*Rapid freeze-quench 57Fe Mössbauer spectroscopy: monitoring changes of an iron-containing active site during a biochemical reaction*," vol. 44, no. 4, 2005, pp. 742-757.

In: Minerals and Their Properties
Editors: Sanjay J. Dhoble et al.
ISBN: 978-1-53618-889-9
© 2021 Nova Science Publishers, Inc.

Chapter 6

NEW PROMISING TECHNOLOGY FOR MINERAL MANAGEMENT IN WATER

***Renu Nayar*[1,*], *Vibha Chopra*[2] *and Sanjay J. Dhoble*[3]**
[1]Department of Chemistry, D. P. Vipra College, Bilaspur, India
[2]Department of Physics and Electronics, DAV College, Amritsar, Punjab, India
[3]Department of Physics, R. T. M. Nagpur University, Nagpur, India

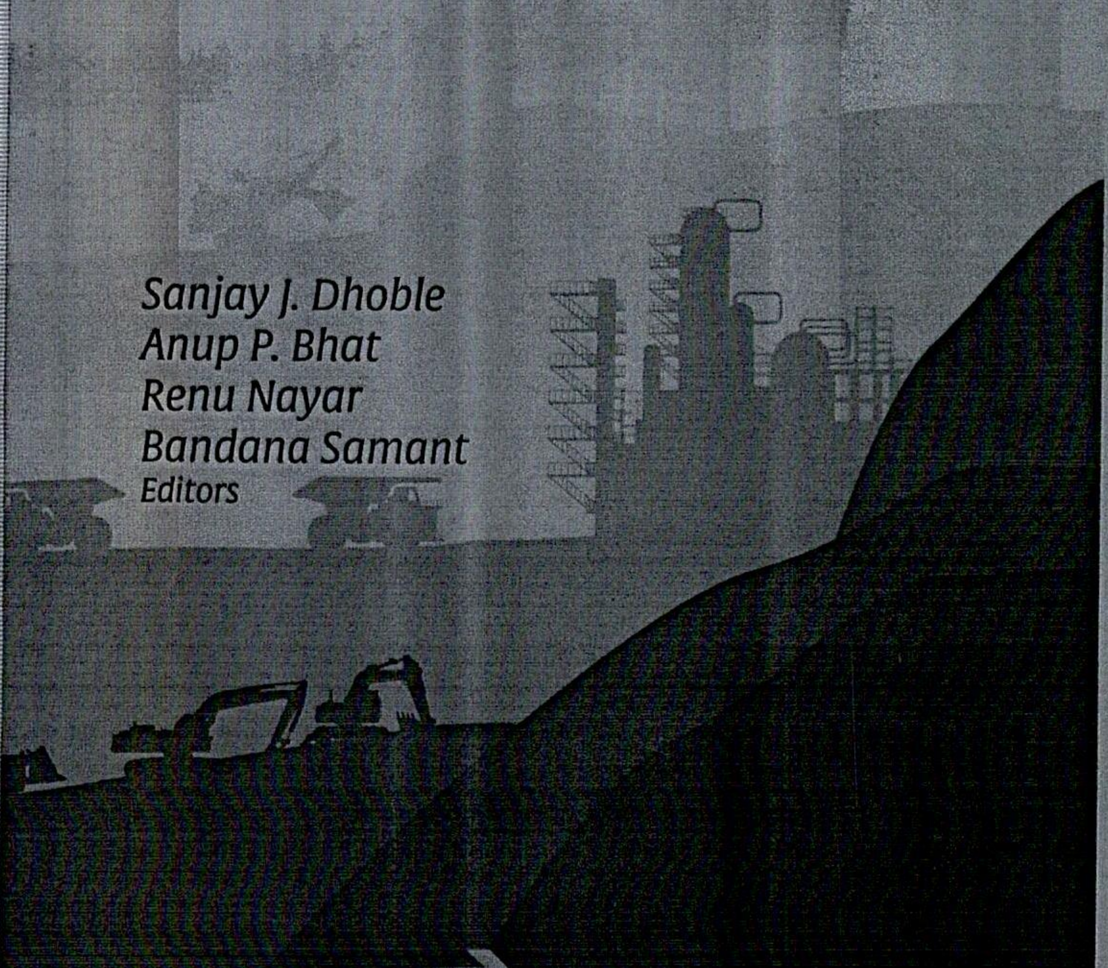
ABSTRACT

Water is a necessity to survive on earth as water provides essential nutrients required for body that body cannot produce itself. Natural mineral waters are allowed to claim medicinal properties due to the presence of higher concentrations of trace substances such as iron, iodine, sulphur, fluoride, or radon. Now a days water gets polluted, so needs to be filtered by using technology before consumption. The chapter highlights the minerals required by the human body, their functions and sources. Further the types of filters and technologies used to purify the contaminated water have been discussed in details.

Keywords: water treatment, purifiers, minerals, reverse osmosis, nutrients

Minerals and Their Properties

Novel Approach for Applications



Sanjay J. Dhoble
Anup P. Bhat
Renu Nayar
Bandana Samant
Editors

nova
science publishers
www.novapublishers.com

ISBN 978-1-53618-889-9

ATTESTED
PRINCIPAL
D. P. VIPRA COLLEGE
(C.G.)

HANDBOOK OF NANOMATERIALS FOR WASTEWATER TREATMENT

Fundamentals and Scale up Issues

Edited by
Bharat A. Bhanvase
Shirish H. Sonawane
Vijay B. Pawade
Aniruddha B. Pandit

ELSEVIER

Micro & Nano Technologies Series

ATTESTED
PRINCIPAL
D. P. VIPRA COLLEGE
BILASPUR

Elsevier
Radarweg 29, PO Box 211, 1000 AE Amsterdam, Netherlands
The Boulevard, Langford Lane, Kidlington, Oxford OX5 1GB, United Kingdom
50 Hampshire Street, 5th Floor, Cambridge, MA 02139, United States

Copyright © 2021 Elsevier Inc. All rights reserved.

No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or any information storage and retrieval system, without permission in writing from the publisher. Details on how to seek permission, further information about the Publisher's permissions policies and our arrangements with organizations such as the Copyright Clearance Center and the Copyright Licensing Agency, can be found at our website: www.elsevier.com/permissions.

This book and the individual contributions contained in it are protected under copyright by the Publisher (other than as may be noted herein).

Notices

Knowledge and best practice in this field are constantly changing. As new research and experience broaden our understanding, changes in research methods, professional practices, or medical treatment may become necessary.

Practitioners and researchers must always rely on their own experience and knowledge in evaluating and using any information, methods, compounds, or experiments described herein. In using such information or methods they should be mindful of their own safety and the safety of others, including parties for whom they have a professional responsibility.

To the fullest extent of the law, neither the Publisher nor the authors, contributors, or editors, assume any liability for any injury and/or damage to persons or property as a matter of products liability, negligence or otherwise, or from any use or operation of any methods, products, instructions, or ideas contained in the material herein.

Library of Congress Cataloging-in-Publication Data
A catalog record for this book is available from the Library of Congress

British Library Cataloguing-in-Publication Data
A catalogue record for this book is available from the British Library

ISBN: 978-0-12-821496-1

For information on all Elsevier publications
visit our website at https://www.elsevier.com/books-and-journals

Publisher: Matthew Deans
Acquisitions Editor: Simon Holt
Editorial Project Manager: Joshua Mearns
Production Project Manager: Kamesh Ramajogi
Cover Designer: Greg Harris

Typeset by SPi Global, India

ELSEVIER Book Aid International
Working together to grow libraries in developing countries
www.elsevier.com • www.bookaid.org

6.4.3 Photocatalytic membranes ... 166
6.4.4 Application of membranes ... 167
6.5 Photochemical reactors ... 168
6.5.1 Immersion well ... 170
6.5.2 Thin film ... 170
6.5.3 Annular ... 171
6.5.4 Multilamp ... 171
6.6 Combination/coupling with other (hybrid) treatment technologies ... 171
6.7 Challenges and issues for TiO_2 photo-catalysis for water treatment ... 172
6.8 Conclusion and future prospectus ... 174
References ... 175

Chapter 7: New graphene-based nanocomposite for photocatalysis ... 181

Gunvant H. Sonawane, Prakash K. Labhane, and Shirish H. Sonawane

7.1 Introduction ... 181
7.2 Graphene and its derivatives ... 182
7.2.1 Properties of graphene and its derivatives ... 182
7.2.2 Preparation methods of graphene and its derivatives ... 182
7.3 Graphene and its derivative-based photocatalyst ... 184
7.3.1 Synthesis of graphene and its derivatives based binary nanocomposites ... 184
7.3.2 Synthesis of graphene and its derivative-based ternary nanocomposites ... 186
7.4 Characterization of graphene and its derivatives ... 188
7.5 Photocatalytic applications ... 190
7.5.1 Photocatalytic study of graphene and its derivatives-based binary nanocomposites ... 192
7.5.2 Photocatalytic study of graphene and its derivatives-based ternary nanocomposites ... 193
7.6 Mechanism of photocatalytic degradation ... 194
7.7 Conclusion and future prospects ... 197
References ... 200

Chapter 8: Luminescence nanomaterials for photocatalysis ... 209

Amol Nande, Ashish Tiwari, Swati Raut, Renu Nayar, and S.J. Dhoble

8.1 Introduction—Basic principal of phosphor for photocatalysis ... 209
8.2 Mechanism and challenges of luminescence materials in photocatalysis ... 211
8.3 Rare-earth-doped inorganic phosphor materials for photocatalysis ... 213
8.3.1 Downconversion phosphors ... 213
8.3.2 Upconversion phosphors ... 216
8.3.3 Long-lasting phosphors ... 219
8.4 Nanophosphor for photocatalysis ... 221
8.4.1 Oxide-based nanophosphors ... 222
8.4.2 Sulfide-based phosphors ... 225
8.4.3 Plasmonic-metal nanoparticles ... 226
8.5 Synthesis of nanophosphors ... 227
8.5.1 Solid-sate reaction methods ... 227
8.5.2 Combustion method ... 230

CHAPTER 8

Luminescence nanomaterials for photocatalysis

Amol Nande[a], Ashish Tiwari[b], Swati Raut[c], Renu Nayar[d], and S.J. Dhoble[c]

[a]Guru Nanak College of Science, Ballarpur, Chandrapur, India, [b]Dr. Bhimrao Ambedkar Government College, Pamgarh, India, [c]Department of Physics, R. T. M., Nagpur University, Nagpur, India, [d]D. P. Vipra College, Bilaspur, India

8.1 Introduction—Basic principal of phosphor for photocatalysis

As we have seen, evolution of technology in every field of science has exploded; for example, the telephone has changed to the mobile phone, and with it we can perform any possible work—making calls, transferring money, shopping, reading, entertainment, and much more. This suggests that we rely on constant development of technology and scientific knowledge, which supports and solves the necessities of our society. Therefore, researchers have been continuously trying to develop a better world around us by increasing the properties of materials that can be used in industries in more efficient and better ways. However, humans always relate development with industry, although industries provide us with job vacancies and development discussed before. But the mass production of anything leaves us with pollution such as air pollution and water pollution. Therefore, another problem is to purify air and water pollution due to industry. Photocatalysis could be one of the solutions for purifying air and water pollution.

Photocatalysis is a photoinduced catalytic process. Photocatalytic materials absorb electromagnetic radiation in which electrons absorb incident photons and jump from valance band (VB) to conduction band (CB), and therefore holes are produced in the VB, as shown in Fig. 8.1. During this process (called photocatalysis), energy and momentum is conserved, which depicts that photons have same energy as the bandgap. Moreover, in this process, photogenerated holes undergo oxidation process; at the same time, reduction happens due to photogenerated electrons. This process, first mentioned by Dr. Alexander Eibner in 1911, was the first explanation of photocatalysis phenomenon provided by Landau in 1913 [1, 2].

Handbook of Nanomaterials for Wastewater Treatment. https://doi.org/10.1016/B978-0-12-821496-1.00005-2
Copyright © 2021 Elsevier Inc. All rights reserved.

चिंतन-अनुचिंतन

संपादक
डॉ. राहुल शुक्ल
डॉ. अरुण कुमार

इस पुस्तक के सर्वाधिकार सुरक्षित हैं। प्रकाशक/संपादक की लिखित अनुमति के बिना इस पुस्तक या इसके किसी भी अंश का किसी भी माध्यम से अथवा ज्ञान के संग्रहण एवं पुनर्प्रयोग की प्रणाली द्वारा, किसी भी रूप में, पुनरुत्पादित अथवा संचारित-प्रसारित नहीं किया जा सकता, इसे संक्षिप्त, परिवर्धित कर प्रकाशित करना कानूनी अपराध है।

ISBN : 978-81-947189-7-0

पुस्तक : चिंतन-अनुचिंतन

संपादक : डॉ. राहुल शुक्ल, डॉ. अरुण कुमार

प्रकाशक : **समता प्रकाशन**

बजरंग नगर, **रूरा**- कानपुर देहात

Mob. : 9450139012, 9936565601

Email - samataprakashanrura@gmail.com

© : संपादक

संस्करण : प्रथम, 2021

मूल्य : ₹ 595.00

शब्द-सज्जा : रुद्र ग्राफिक्स, हनुमन्त विहार, नौबस्ता, कानपुर-21

आवरण : गौरव शुक्ल, कानपुर-21

मुद्रक : आर्यन डिजिटल प्रेस, नई दिल्ली

Chintan-Anuchintan

Collection of Qualitative Peer-reviewed and Referred Research Paper of Languages, Literature & Humanities in the form of book-Chapter

Editor : Dr. Rahul Shukla, Dr. Arun Kumar

Price : Five Hundred Ninty Five Only.

ATTESTED
PRINCIPAL
D. P. VIPRA COLLEGE
BILASPUR (C.G.)

अनुक्रम

1. अस्तित्व की तलाश में किन्नर-समाज
डॉ. अंजू शुक्ला 09

2. दलित साहित्य की अवधारणा
प्रा. कैलाश काशिनाथ बच्छाव 15

3. वर्तमान समाज में संत-साहित्य का महत्व
डॉ. शेख शहेनाज अहेमद 20

4. कठगुलाब : नारी-जीवन का दस्तावेज
लक्षेश्वरी, डॉ. हरिणीरानी आगर 25

5. हिंदी सिनेगीत : स्वरूप और विकास
डॉ. रघुनाथ नामदेव वाकले 31

6. समाचार पत्र-पत्रिकाएं और डिजिटल युग
डॉ. शशि गुप्ता 35

7. समसामयिक संदर्भ में डिजिटलीकरण की उपयोगिता
डॉ. तुकाराम चाटे 41

8. वृद्धों के प्रति संवेदनशून्य होते समाज का सच और चन्द्रकान्ता की कहानियां
पवन कुमार रावत 49

9. कानपुर जनपद के हिंदी कथाकारों में समाजवादी विचारधारा का प्रभाव
डॉ. संदीप कुमार त्रिपाठी 56

10. साहित्येतिहास की आवश्यकता का प्रश्न
डॉ. राहुल शुक्ल, सुधीर कुमार 61

11. मार्क्सवादी आलोचक डॉ. मैनेजर पांडेय की इतिहास-दृष्टि
डॉ. अरुण कुमार, डॉ. समीक्षा शुक्ला 65

12. इंटरनेट की दुनिया और पत्रकारिता का भविष्य
डॉ. ज्ञानेश्वर गणपतराव रानभरे 69

13. महिला-सशक्तिकरण की दिशाएं
डॉ. (श्रीमती) मंजुलता कश्यप, रामसेवकराम भगत 76

14. शिक्षा से नारी-सशक्तिकरण
डॉ. (श्रीमती) रविन्द्र चौबे 84

15. कोविड-19 का भारतीय समाज पर प्रभाव
श्रीमती अर्चना दीवान, डॉ. कविता ठक्कर 89

16. लॉकडाउन में शिक्षा-व्यवस्था
डॉ. (सुश्री) भावना कमाने 93
17. मानवाधिकारों की अवधारणा
डॉ. आनंद यादव 98
18. भास के नाटकों में स्त्री-विमर्श
मनीलता पचानौत 106
19. सुशीला टाकभौरे की कहानियों में नारी-चेतना
डॉ. नागलगिद्दे मारुति 113
20. अलका सरावगी कृत 'एक सच्ची-झूठी गाथा' उपन्यास में नवीन शैली-शिल्प : एक विश्लेषण
परमार धुलाभाई डी. 119
21. नासिरा शर्मा के उपन्यासों में नारी-चेतना
सोलंकी धरणीबहन विनोदभाई 125
22. गोस्वामी तुलसीदास का काव्य और वर्तमान आधुनिक समाज
सोलंकी धरणी विनोदभाई 130
23. ज्ञानरंजन कृत 'फेन्स के इधर और उधर' : एक मूल्यांकन
नेमलता ठाकुर 134
24. वर्तमान परिदृश्य में वृद्धजनों की समस्या एवं युवा पीढ़ी
नीता कुमारी 140
25. गांधीजी के शैक्षिक विचारों का ऐतिहासिक अनुशीलन
विमल कुमार तिवारी 143
26. ऋग्वेदीय मंत्रदृष्टा ऋषि गौतम द्वारा दृष्ट इन्द्रदेवता विषयक वेदमंत्र
श्रवण कुमार उपाध्याय 148
27. Dear Ijeawele, or a Feminist Manifesto with Fifteen Suggestions: A Path towards Gender Equality
Prafulkumar Prakash Vaidhya 154
28. Sociological analysis of chhattisgarhi story collection of padmashree pt. Shyamlal chaturvedi
Dr. Sushma Sharma 161
29. Effect of Covid - 19: World Pandemic Indian Society
Dr. Takaji Sangle 164
30. Anxiety, Depression and Stress among Permanent and Temporary Workers in Plastic Industries
Mr. D. K. Kannor, Dr. Narendra V. Deshmukh 173
31. Methods of Communication
Prof. Shelar B.L. 179

16. लॉकडाउन में शिक्षा-व्यवस्था
डॉ. (सुश्री) भावना कमाने 93

17. मानवाधिकारों की अवधारणा
डॉ. आनंद यादव 98

18. भास के नाटकों में स्त्री-विमर्श
मनीलता पचानौत 106

19. सुशीला टाकभौरे की कहानियों में नारी-चेतना
डॉ. नागलगिद्दे मारुति 113

20. अलका सरावगी कृत 'एक सच्ची-झूठी गाथा' उपन्यास में नवीन शैली-शिल्प : एक विश्लेषण
परमार धुलाभाई डी. 119

21. नासिरा शर्मा के उपन्यासों में नारी-चेतना
सोलंकी धरणीबहन विनोदभाई 125

22. गोस्वामी तुलसीदास का काव्य और वर्तमान आधुनिक समाज
सोलंकी धरणी विनोदभाई 130

23. ज्ञानरंजन कृत 'फेन्स के इधर और उधर' : एक मूल्यांकन
नेमलता ठाकुर 134

24. वर्तमान परिदृश्य में वृद्धजनों की समस्या एवं युवा पीढ़ी
नीता कुमारी 140

25. गांधीजी के शैक्षिक विचारों का ऐतिहासिक अनुशीलन
विमल कुमार तिवारी 143

26. ऋग्वेदीय मंत्रदृष्टा ऋषि गौतम द्वारा दृष्ट इन्द्रदेवता विषयक वेदमंत्र
श्रवण कुमार उपाध्याय 148

27. Dear Ijeawele, or a Feminist Manifesto with Fifteen Suggestions: A Path towards Gender Equality
Prafulkumar Prakash Vaidhya 151

28. Sociological analysis of chhattisgarhi story collection of padmashree pt. Shyamlal chaturvedi
Dr. Sushma Sharma 161

29. Effect of Covid - 19: World Pandemic Indian Society
Dr. Takaji Sangle 164

30. Anxiety, Depression and Stress among Permanent and Temporary Workers in Plastic Industries
Mr. D. K. Kannor, Dr. Narendra V. Deshmukh [illegible]

31. Methods of Communication
Prof. Shelar B.L. [illegible]

1

अस्तित्व की तलाश में किन्नर-समाज

डॉ. अंजू शुक्ला

मानवीय समाज से बहिष्कृत, तिरस्कृत, सामाजिक उपेक्षा का शिकार, त्रासदी [illegible] रहा, अपने अस्तित्व के संघर्ष से जूझता एक मानवीय समुदाय सदियों से समाज में [illegible] अस्तित्व तलाश रहा है, वह समुदाय है— किन्नर समुदाय। जिसे समाज थर्डजेंडर [illegible] तीसरालिंगी, शिखंडी, छक्का, क्लीव, खोजा, मौसी, हिजड़ा, ख्वाजासर, बुचरा, [illegible], नीलिमा, हंसा, अबुआ आदि भिन्न-भिन्न नामों से जानता है। आज हमारा समाज [illegible] संवेदनहीन हो गया है कि वह अपनी तरह हाड़मास से बने इन लोगों को केवल [illegible] तिरस्कार की दृष्टि से देखता है क्योंकि वे लैंगिक दिव्यांगता का शिकार हैं। हम [illegible] के लिए भी यह सोचकर दुखी नहीं होते कि किसी व्यक्ति को हिजड़ा कहने से [illegible] को कितनी चोट पहुंचती होगी? हम अपने समाज से उन्हें क्यों अलग कर देते [illegible] प्रति हमारी सोच में यह विकृति क्यों? आज यह एक अहम सवाल है कि [illegible] यह इतना बड़ा हिस्सा हमारे साथ उठने-बैठने, रहने, घूमने-फिरने से लेकर [illegible] आवश्यकताओं की पूर्ति के लिए हमसे कटा हुआ क्यों है? अपने मान-सम्मान [illegible] आतुर यह वर्ग समाज की मुख्यधारा से जुड़ने के लिए सतत रूप से संघर्षरत है [illegible] अंतहीन पीड़ा भोग रहा है। आज भारतीय समाज की इस ज्वलंत समस्या पर [illegible] संवेदनशीलता के साथ विचार करना आवश्यक ही नहीं परमावश्यक प्रतीत [illegible] इसीलिए शोधकर्ता द्वारा इस शोधपत्र में वर्तमान भारतीय समाज की इस गंभीर [illegible] पर एक विहंगम दृष्टि डालने का लघुप्रयास किया जा रहा है।

[illegible] समाज में किन्नर-समुदाय की वर्तमान दिशा और दशा को लेकर हिन्दी [illegible] सृजनात्मक एवं विमर्शात्मक कृतियां लिखी गयी हैं, जैसे— चित्रा मुद्गल [illegible] नंबर 203 नालासोपारा', डॉ. शगुफ्ता नियाज की 'थर्डजेंडर के संघर्ष [illegible] भीष्म की 'किन्नरकथा', इकरार अहमद की 'किन्नर-विमर्श', डॉ. [illegible] की 'थर्डजेंडर : अनूदित कहानियां', नीरजा माधव की 'यमदीप', [illegible] की 'मैं भी औरत हूं', निर्मला भुराड़िया की 'गुलाममंडी', प्रदीप सौरभ [illegible]' तथा वांग्मय त्रैमासिक हिंदी पत्रिका का 'थर्डजेंडर कहानी विशेषांक' [illegible]।

[illegible] का 'पोस्ट बॉक्स नंबर 203 नालासोपारा' तो किन्नर-समुदाय को [illegible] अंदर तक झकझोर देने वाला एक संवेदनशील उपन्यास है।

28

Sociological analysis of chhattisgarhi story collection of padmashree pt. Shyamlal chaturvedi

Dr. Sushma Sharma

In the story collection of Pandit Shyamlal Charturvedi "BHOLWA BHOLARAM BANIS" reflects the characters, surroundings and stories of regionalism are knotted in such a way that they cannot be separated. These stories, penned down by Pandit Jee have been broadcasted from time to time by Aakashvani Raipur. These stories, where it depicts a simple, comfortable and village environment have an important element of interestingness and curiosity in them. Actually Chaturvedi Jee is a regional story-teller. In his story collection also, the rituals of the region, Monsoon festivals, and due to the use of idioms and proverbs in Folktale stories of popular Chhattisgarhi language, the imagery of regional environment has flourished in it. Panditji's stories often fall under Folklore. His stories are embedded with Regional radiation. At one level Panditji's folk tales are stories; at the second level, with the new rites of anecdotes, pictures are more than the stories and at the third level, is the life raga tied with fiery melodious vocals. His stories include folk songs, folk tales and voice over speech images. The language expresses the tradition, ethics, thoughts, behavior and beliefs of special regions in folk color. While Chhattisgarhi ornament is the beauty of female character it is the same that hypnotize the hearer who hears the tinkling sound of anklets. Chhattisgarhi women get busy in daily work with cleanliness of the house and the tendency to regular practice of worship from the morning till day. Daughter-in- law is busy from daybreak to morning cleanliness of the house, service of elders and wellbeing of the house at night. Mother- in-law feels that daughter-in-law does not sleep -

ATTESTED
PRINCIPAL
D. P. VIPRA COLLEGE
BILASPUR (C.G.)

"होत भिनसरहा उठ के गली खोर में छरा छिटका, घर अंगना के लीपा बहारा, कोठा के गोबर, भंड़वा बरतन, मांज धोके, मढ़ा डारतिस। सास हर उपरछवा कई दिन खिसियावय के ये लइका कऊन किसम के हय दाई! एको दिन सुतथे धन रात भर जागते रथे। अपन देह के थोरको सखला नई राखय। दिन भर बूता, रात का बूता सुकवारा हर ओकर जुआप म गिजले हांस देतिस।"

Referring to the "Ram-Ramaiya" fair of satnami in the village on the banks of the Mahanadi near Shivarinarayan Pandit Jee specifies that here satnami tattooed the name of Lord Rama in the entire body and leads a spiritual life-

"महानदी के ये पार अउ ओपार तिसाबा म रमरमिहा मेला होथे। भोलवा हर अपन गांव के संगी जंवरिहा मन ला लेके मेला देखे गइस उहां देखिस जतका भगत–भगतिन आये रहिन तेमन सब सरीर म राम–राम गोदवाये रहिन। ओढ़ना म राम–राम अउ गोठ बात, गाना बजाना, नाचना सब म रामे–राम। देखके सबके मन मा नाम नाम हर बास कस कर लिस। अब इंकरों गांव म सब लइका सियान सब गोठ बात म राम–राम कहिबे करँय।"

It is impossible to avoid cholera outbreak in the village before four or five decades. In Chhattisgarhi, it is called "Dhunki" which means no one is aware of this disease storm. The word cholera also has the same sense of meaning which means whoever has this disease has to go. Pandit Jee has shown the fact of a helpless person in the form of character 'Bhukavu' in "Jangon kee Jomardi" who is suffering from cholera-

"गांव म जेठ के खसलती अउ असाढ़ के लगती म धुंकी आ गइस। धुंकी म आज गिरीन काल गइन। कानो पारा नइ बांचिस जहां दू चार झन नइ मरिन होहीं। येई रई म भूखऊ हर घलाव धूंकी के धूंका म गुजरगे संझउती एक दू घौ कोला कती गइस तीन चार घौं तरी उप्पर चलिस के बस, भूखऊ गय भगवान घर। होम धूप, अदना बदना, गुनियाई मतियाई, कुछू काम नइ परिस दवाई ओखर कुच्छु काट नई करिस।"

Pandit Shyamlal Charturvedi Jee honored with Padmashree and his contribution to the Chhattisgarh are very difficult to forget under his pure memory. He was a hero of our time who has created a rare identity in all three areas of journalism, literature and society. He was the real person of Chhattisgarh. He was a symbol of Chhattisgarhi identity and a hero in folk life. His words yielded from this soil and remained dedicated to it. His Chhattisgarhi story collection "BHOLWA

BHOLARAM BANIS" highlights the dignity of the villages of Chhattisgarh with glory. After Munshi Premchand, the villages were disappeared from the Hindi Story literature. Two stories have been selected from this Chhattisgarhi collection in Unesco; therefore, it was necessary to highlight it by presenting it in other languages. Translating Chhattisgarhi into English is a very difficult task.

Asst. Professor, Sociology Deptt.
D.P. Vipra College, Bilaspur (C.G.)

लागत लेखांकन
COST ACCOUNTING

ATTESTED
PRINCIPAL
D. P. VIPRA COLLEGE
BILASPUR (C.G.)

Scanned with CamScanner

लागत लेखांकन

COST ACCOUNTING

छत्तीसगढ़ राज्य के विभिन्न विश्वविद्यालयों में लागू नवीन पाठ्यक्रमानुसार बी. कॉम. द्वितीय वर्ष के विद्यार्थियों हेतु

Book Code : 0068
ISBN : 978-93-91726-13-3
Price : ₹ 555.00

Scanned with CamScanner

लागत लेखांकन

COST ACCOUNTING

By – PRAVENDRA
8171722401

डॉ. आर. एन. खण्डेलवाल
एम. कॉम., पी-एच. डी.
विजया राजे शासकीय कन्या स्नातकोत्तर
महाविद्यालय, मुरार (ग्वालियर)

डॉ. खगेन्द्र कुमार सोनी
एम. कॉम., एम. फिल., पी-एच.डी.
विभागाध्यक्ष, वाणिज्य विभाग,
डी. पी. विप्र महाविद्यालय, बिलासपुर

SPECIMEN COPY
NOT FOR SALE

SBPD PUBLICATIONS

एस बी पी डी पब्लिकेशन्स

Scanned with CamScanner

MAKING EDUCATION AFFORDABLE DIGITALLY

SAVE MONEY AND PLANET, BUY eBOOK

उपरोक्त QR Code Scan करके हमारी वेबसाइट www.sbpdpublications.com पर जाएँ।

(A) यदि आप नए User हैं तो Register करें।
(B) यदि आप पहले से रजिस्टर हैं तो Login करें।

eBook के Menu Option या Search Button पर अपनी eBook को Search करें।

eBook खरीदने के लिए Add to Cart या Buy Now पर क्लिक करें और Checkout करें।

अब आप Go to Library या Manage My Library Click करें। अब आप अपनी eBook e-Library में पढ़ सकते हैं।

Book Code : 0068

ISBN : 978-93-91726-13-3

संस्करण : 2022

कीमत : पाँच सौ पचपन रुपया मात्र (₹ 555.00)

No part of this publication can be reproduced or copied in any form or by any means without permission in writing by the Publisher. Breach of this condition is liable for legal action.

Note: This publication is being sold on the condition and understanding that the information, comments and views it contains are merely for guidance and reference and must not be taken as having the authority of, or being binding in any way on, the author, editors, publisher and sellers, who do not owe any responsibility whatsoever for any loss, damage or distress to any person, whether or not a purchaser of this publication, on account of any action taken or not taken on the basis of this publication. Despite all the care taken, errors or omissions may have crept inadvertently into this publication.

All disputes are subject to the jurisdiction of competent courts in Agra.

एस बी पी डी पब्लिकेशन्स

3/20B, आगरा-मथुरा बाईपास रोड, निकट तुलसी सिनेमा, आगरा—282 002

दूरभाष : (0562) 4304545 मोबाइल : 09358177555, 09412258082-85;

e-mail : sbpd.publications@gmail.com; website : www.sbpdpublications.com

Scanned with CamScanner

विषय-सूची

अध्याय पृष्ठ-संख्या

1. लागत लेखांकन : अर्थ, प्रकृति, क्षेत्र एवं महत्व .... 1—23
[Cost Accounting : Meaning, Nature, Scope and Importance]

2. लागत : अवधारणाएँ, तत्व एवं वर्गीकरण .... 24—41
[Cost : Concept, Elements and Classification]

3. सामग्री का नियन्त्रण व मूल्यांकन .... 42—109
[Material's Control and Valuation]

4. श्रम लागत नियन्त्रण .... 110—159
[Labour Cost Control]

5. व्यय/उपरिव्यय : वर्गीकरण .... 160—169
[Expenses/Overhead : Classification]

6. उपरिव्यय : संग्रहण, आवण्टन, अभिभाजन एवं अवशोषण (मशीन घण्टा दर सहित) .... 170—205
[Overhead : Collection, Allocation, Apportionment and Absorption (Including Machine-hour Rate)]

7. एकल अथवा इकाई अथवा उत्पादन-लागत विधि .... 206—278
[Single or Unit or Output Costing]

8. निविदा, अनुमान या टेण्डर मूल्य की गणना .... 279—323
[Calculation of Quotation, Estimates Or Tender Price].

9. ठेका लागत विधि .... 324—403
[Contract Costing]

10. उपकार्य एवं समूह लागत विधि .... 404—416
[Job and Batch Costing]

11. प्रक्रिया लागत विधि .... 417—503
[Process Costing]

12. लागत लेखों का वित्तीय लेखों से मिलान .... 504—559
[Reconciliation of Cost and Financial Accounts]

Scanned with CamScanner

1 लागत लेखांकन : अर्थ, प्रकृति, क्षेत्र एवं महत्व
[COST ACCOUNTING : MEANING, NATURE, SCOPE AND IMPORTANCE]

सभ्यता के प्रारम्भिक चरण में व्यापार का स्वरूप बहुत ही सीमित था। व्यापारिक लेन-देन सीमित थे। पर ज्यों ज्यों सभ्यता का विकास होता गया, व्यापारिक लेन-देन बढ़ते गये और वर्तमान में व्यापार का स्वरूप वृहत् है, जहाँ प्रतिदिन हजारों व्यापारिक सौदे घटित होते रहते हैं। आज प्रत्येक व्यवसाय में गला काट प्रतिस्पर्द्धा है। प्रत्येक व्यवसायी का लक्ष्य है कि अधिक-से-अधिक लाभ की प्राप्ति हो। अपने व्यवसाय के व्यावसायिक लेन-देनों को आज के जमाने में याद रखना असम्भव है। अत: इनका उचित रूप से लेखांकन आवश्यक है, ताकि व्यवसायी आसानी से यह ज्ञात कर सके कि एक निश्चित अवधि के अन्तर्गत उसे व्यावसायिक क्रियाओं से कितना लाभ हुआ या हानि हुई और इस अवधि के अन्त में उसके व्यवसाय की आर्थिक स्थिति क्या थी। लेखांकन को व्यवसाय की भाषा (Language of Business) कहा जाता है। *AICPA* के शब्दों में, "लेखांकन व्यवसाय के लेनदेनों और घटनाओं को जो कम-से-कम अंशत: मौद्रिक हैं, प्रभावी ढंग से लिखने, वर्गीकृत करने एवं संक्षेप में प्रस्तुत करने एवं उनके आधार पर परिणामों की समीक्षा करने की कला है।" वर्तमान समय में लेखांकन को तीन महत्वपूर्ण भागों में विभाजित किया जा सकता है—

(1) वित्तीय लेखांकन (Financial Accounting)

(2) लागत लेखांकन (Cost Accounting)

(3) प्रबन्ध लेखांकन (Management Accounting)

1. वित्तीय लेखांकन
(FINANCIAL ACCOUNTING)

वित्तीय लेखांकन लेखांकन की सबसे प्राचीन शाखा है। वित्तीय लेखांकन का उद्देश्य व्यवसाय के परिचालन के परिणामों को बताना तथा बाह्य जगत के विभिन्न व्यक्तियों, जैसे—अंशधारियों, निवेशकों, लेनदारों आदि को महत्वपूर्ण सूचनाएँ प्रदान करना है। वित्तीय लेखांकन के अन्तर्गत विभिन्न वित्तीय विवरण, जैसे—लाभ-हानि खाता या लाभ-हानि विवरण, स्थिति विवरण एवं रोकड़ प्रवाह आदि तैयार किया जाता है। वित्तीय लेखांकन के अन्तर्गत वित्तीय व्यवहारों पर अधिक जोर दिया जाता है।

वित्तीय लेखांकन की सीमाएँ (Limitations of Financial Accounting)

वित्तीय लेखांकन की अनेक कमियों तथा सीमाओं के कारण लागत लेखांकन तकनीक के विकास को बल मिला। वित्तीय लेखांकन की प्रमुख कमियाँ निम्नलिखित हैं :

(1) **लागत नियन्त्रण का अभाव** (Lack of Cost Control)—वित्तीय लेखांकन के अन्तर्गत वास्तविक भुगतान की राशियों का लेखा किया जाता है, लेकिन लागत की विभिन्न मदों, यथा—सामग्री, श्रम तथा उपरिव्ययों का पृथक्-पृथक् ब्यौरा नहीं रखा जाता। परिणामत: यह स्पष्ट नहीं हो पाता कि वास्तव में कितनी सामग्री लगी, कितना श्रम किस उत्पाद पर लगा तथा उपरिव्ययों के भुगतान की कुल राशि में से कितने परिवर्तनशील व्ययों का भुगतान हुआ तथा कितनी राशि स्थायी उपरिव्ययों पर व्यय की गयी। इन सबके कारण लागतों पर नियन्त्रण रखने में अनेक कठिनाइयाँ उत्पन्न होने लगती हैं।

(2) **लागत सम्बन्धी सूचनाओं का अभाव** (Lack of Costing Information)—वित्तीय लेखों के अन्तर्गत किसी भी वस्तु की कुल लागत का हिसाब तो रखा जा सकता है, परन्तु विभिन्न स्तरों पर आने वाली लागत या किसी भी वस्तु की प्रति इकाई लागत का सही ज्ञान वित्तीय लेखों द्वारा सम्भव नहीं है। परिणामत: लागत सम्बन्धी सूचनाओं का वास्तविक विश्लेषण नहीं हो पाता।

(3) **लागत के तुलनात्मक ज्ञान का अभाव** (Lack of Comparative Knowledge of Cost)— वित्तीय लेखों द्वारा प्रदर्शित विभिन्न लागत सूचनाओं के द्वारा किसी भी वस्तु के उत्पादन पर आने वाली लागतों का तुलनात्मक अध्ययन नहीं किया जा सकता क्योंकि वित्तीय लेखों के अन्तर्गत सामग्री, श्रम, प्रत्यक्ष तथा अप्रत्यक्ष व्ययों का अलग-अलग शीर्षकों में लेखा नहीं किया जाता है। लागत के तुलनात्मक विश्लेषण के अभाव में लागतों पर वास्तविक नियन्त्रण भी स्थापित करना सम्भव नहीं है।

Scanned with CamScanner

MAKING EDUCATION AFFORDABLE DIGITALLY

SAVE MONEY AND PLANET BUY eBook

उपरोक्त QR Code Scan करके हमारी वेबसाइट www.sbpdpublications.com पर जाएँ।

(A) यदि आप नए User है तो Register करें।
(B) यदि आप पहले से रजिस्टर है तो Login करें।

eBook के Menu Option या Search Button पर अपनी eBook को Search करें।

eBook खरीदने के लिए Add to Cart या Buy Now पर क्लिक करें और Checkout करें।

अब आप Go to Library या Manage My Library Click करें। अब आप अपनी eBook Library में पढ़ सकते हैं।

S B P D PUBLICATIONS

3/20B, Agra-Mathura Bye Pass Road, Near Tulsi Cinema, Agra-282 002
09358177555, 09412258082-85; sbpd.publications@gmail.com;
www.sbpdpublications.com

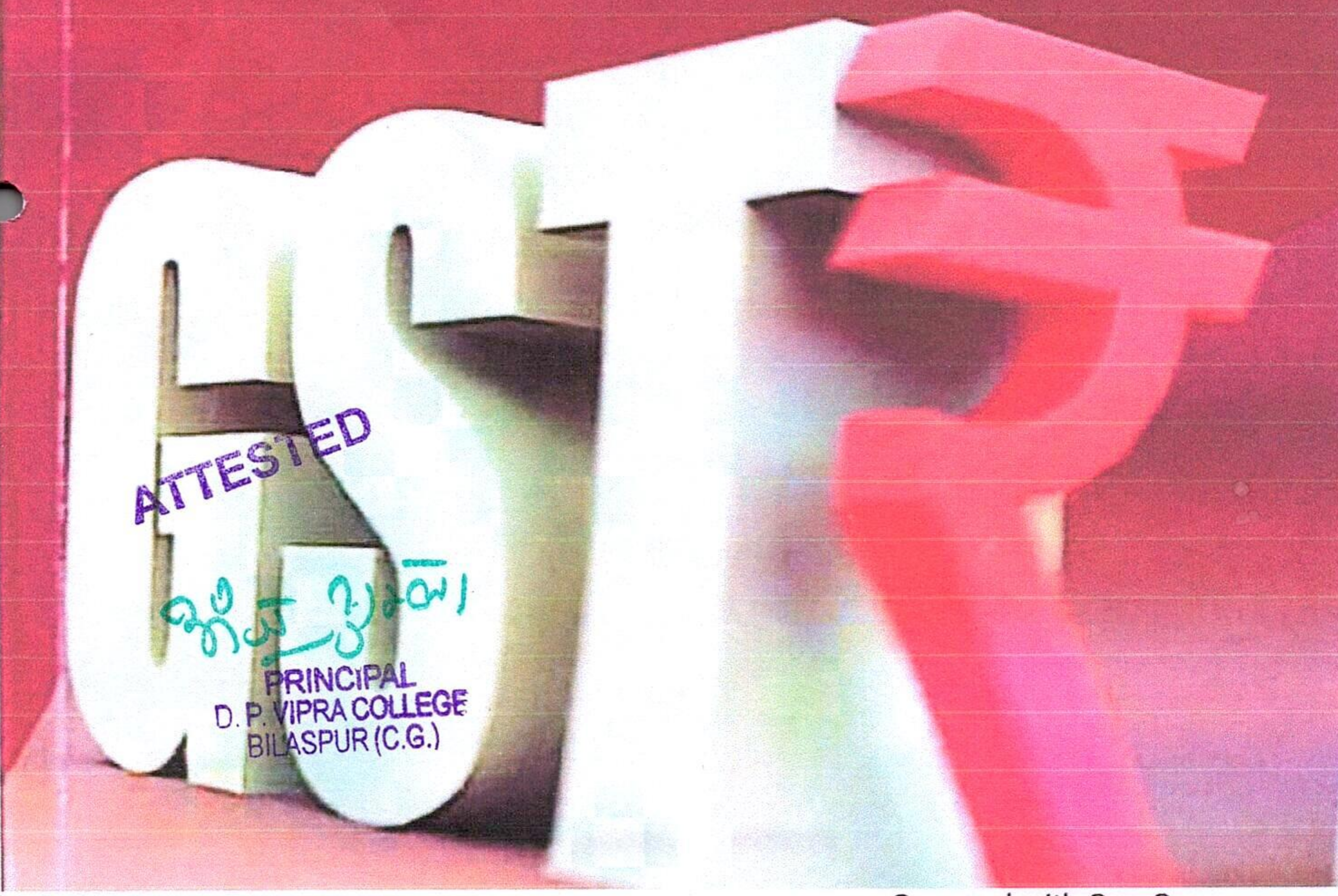
Scanned with CamScanner

Sanjay®

साहित्य भवन

वस्तु एवं सेवा कर

GOODS AND SERVICES TAX



ATTESTED

PRINCIPAL
D. P. VIPRA COLLEGE
BILASPUR (C.G.)

Scanned with CamScanner

© सर्वाधिकार सुरक्षित

संस्करण : 2021-22

Printing and Publishing rights with the Publisher.
No part of this book may be reproduced or copied in any form or by any means without the written permission of the authors and the publisher. Breach of this condition is liable for legal action.
The jurisdiction for all legal disputes shall be Agra only.

"The reading of all good books is like a conversation with the finest men."

Price : ₹ 225.00

Book Code : 5239

ISBN : 978-93-5047-595-9

Note : Due care has been taken while editing and printing this book, neither the authors nor the publisher of the book holds any responsibility for any mistake or error that may have inadvertently crept in and for the consequences of any action or decision taken on the basis of this book.

यद्यपि पुस्तक के सम्पादन एवं प्रकाशन में पूर्ण सावधानी रखी गई है फिर भी पुस्तक के अन्दर किसी भी त्रुटि तथा इस पुस्तक के आधार पर लिये गये किसी भी निर्णय के परिणामों के लिए लेखकगण व प्रकाशक उत्तरदायी नहीं होंगे।

www.sahityabhawan.in

SPECIMEN COPY
NOT FOR SALE

प्रकाशक एवं मुद्रक

एस बी पी डी पब्लिशिंग हाउस

3/20-B, निकट तुलसी सिनेमा, आगरा-मथुरा बाईपास रोड, आगरा–282 002 (उ. प्र.)
Phones : 7088107082, 7088107083, 9319698066
9412258080, 9760810200, 9719013371
E-mail : sbpd.pubhouse@gmail.com

Scanned with CamScanner

विषय-सूची

अध्याय पृष्ठ–संख्या

1. वस्तु एवं सेवा कर—परिचय .... 1 – 20
(GOODS AND SERVICES TAX : INTRODUCTION)

2. जी.एस.टी. से पूर्ववर्ती कर व्यवस्था एवं संवैधानिक संशोधन ..... 21 – 37
(PRE GST TAX REGIME AND CONSTITUTIONAL AMENDMENT)

3. महत्वपूर्ण अर्थ एवं परिभाषाएँ .... 38 – 46
(IMPORTANT MEANINGS AND DEFINITIONS)

4. पंजीकरण .... 47 – 56
(REGISTRATION)

5. जीएसटी का उद्ग्रहण एवं संग्रह .... 57 – 86
(LEVY AND COLLECTION OF GST)

6. आपूर्ति का अर्थ तथा समय .... 87 – 103
(MEANING AND TIME OF SUPPLY)

7. माल एवं सेवाओं की आपूर्ति का स्थान .... 104 – 110
(PLACE OF SUPPLY OF GOODS AND SERVICES)

8. जीएसटी में मूल्यांकन तथा कर का भुगतान .... 111 – 119
(VALUATION IN GST AND PAYMENT OF TAX)

9. ई-वे बिल प्रणाली, संयुक्त योजना, विपरीत प्रभार .... 120 – 132
(E-WAY BILL SYSTEM, COMPOSITION SCHEME, REVERSE CHARGE)

10. इलेक्ट्रॉनिक कॉमर्स, जॉब वर्क तथा इनपुट टैक्स क्रेडिट .... 133 – 149
(ELECTRONIC COMMERCE, JOB WORK AND INPUT TAX CREDIT)

11. जीएसटी में इनपुट सेवा वितरक की अवधारणा .... 150 – 155
(CONCEPT OF INPUT SERVICE DISTRIBUTOR IN GST)

12. जीएसटी रिटर्न्स .... 156 – 166
(GST RETURNS)

Scanned with CamScanner

1

वस्तु एवं सेवा कर—परिचय

[GOODS AND SERVICES TAX : INTRODUCTION]

प्रस्तावना
(INTRODUCTION)

सरकार के लिए करारोपण, राजस्व का मुख्य साधन है। करों से प्राप्त होने वाली राशि सरकार द्वारा विभिन्न कार्यों जैसे–शिक्षा व्यवस्था, स्वास्थ्य सेवाएँ, विद्युत उत्पादन व आपूर्ति, जल शुद्धिकरण व आपूर्ति, आधारभूत संरचनाओं का निर्माण विभिन्न प्रकार के विकास कार्यक्रम, आपातकालीन व्यवस्थाएँ जैसे–प्राकृतिक आपदा, युद्ध आदि पर व्यय की जाती है। इसलिए सरकार के लिए राजस्व बहुत महत्वपूर्ण होता है।

कर (Tax)

अंग्रेजी का शब्द टैक्स लैटिन शब्द 'taxare' से उत्पन्न हुआ है, जिसका अर्थ आकलन, मापन या शुल्क है। इसे हिन्दी में 'कर' कहते हैं। कर वह शुल्क की दर है, जिसे सरकार द्वारा व्यक्तियों, उत्पादों और सेवाओं पर लगाया जाता है। कर लगाने का मुख्य उद्देश्य सार्वजनिक व्ययों की पूर्ति करना होता है।

कर वह अनिवार्य शुल्क है जिसे सरकार द्वारा अपने सामान्य व्ययों की पूर्ति के लिए नागरिकों पर लगाया जाता है तथा करदाता को इसके बदले में कोई तात्कालिक लाभ देय नहीं होता है। सरल शब्दों में हम कह सकते हैं कि कर धन की अनिवार्य वसूली है जो कि सरकार द्वारा लोकहित में की जाती है। कर देने से मना करना एक दण्डनीय अपराध है।

कर के प्रकार/वर्गीकरण
(TYPES/CLASSIFICATION OF TAX)

कर को दो भागों में बाँटा जा सकता है–

1. **प्रत्यक्ष कर** (Direct Tax)
2. **अप्रत्यक्ष कर** (Indirect Tax)

1. प्रत्यक्ष कर (Direct Tax)

प्रत्यक्ष कर ऐसे कर होते हैं, जो व्यक्तियों की आय तथा सम्पत्ति पर लगाये जाते हैं तथा जिस व्यक्ति पर लगाये जाते हैं उसी व्यक्ति द्वारा भुगतान किये जाते हैं। प्रत्यक्ष कर का कराघात (Impact) एवं करापात (Incidence) एक ही व्यक्ति पर होता है। इन करों के भार को अन्य व्यक्तियों को हस्तान्तरित नहीं किया जा सकता है। प्रत्यक्ष करों में आयकर, धनकर, सम्पत्ति कर, उपहार कर आदि शामिल हैं। भारत में प्रत्यक्ष कर सम्बन्धी सभी मामले केन्द्रीय प्रत्यक्ष कर बोर्ड द्वारा प्रशासित होते हैं।

Scanned with CamScanner

Sanjay®
साहित्य भवन

SBPD Publishing House
3/20-B, Near Tulsi Cinema, Agra-Mathura
Bypass Road, Agra-282 002 (U.P.)
Phones : 7088107082, 7088107083,
9319698066, 9412258080,
9760810200, 9719013371
Email : sbpd.pubhouse@gmail.com
info@sahityabhawan.in

We are also available at :
amazon.in Flipkart
Ebook available at :
amazonkindle Google Play Books

Follow us on :
sahityabhawanbooks
sahityabhawanbooks
sanjay-sahitya-bhawan
@HouseSbpd

Visit us at :
www.sahityabhawan.in
ISBN : 978-93-5047-595-9

Scanned with CamScanner

Rajeev Bansal's®

SBPD

COST ACCOUNTING

ATTESTED

PRINCIPAL
D. P. VIPRA COLLEGE
BILASPUR (C.G.)

Scanned with CamScanner

COST ACCOUNTING

Strictly in Accordance with the Latest Syllabus of Various Universities of Chhattisgarh for B. Com. Part II

Book Code : 5998
ISBN : 978-93-5167-116-9
Price : ₹ 490.00

Scanned with CamScanner

COST ACCOUNTING

By – PRAVENDRA
8171722401

Dr. R. N. Khandelwal
M. Com., Ph. D.
Professor, Department of Commerce
Vijayaraje Govt. Girls P. G. College,
Murar, Gwalior
(Jiwaji University, Gwalior)

Dr. Khagendra Kumar Soni
M. Com., M. Phil., Ph. D.
Head Department of Commerce
D. P. Vipra College,
Bilashpur

SPECIMEN COPY
NOT FOR SALE

SBPD
PUBLICATIONS

SBPD PUBLICATIONS

Scanned with CamScanner

MAKING EDUCATION AFFORDABLE DIGITALLY

SAVE MONEY AND PLANET, BUY eBOOK

उपरोक्त QR Code Scan करके हमारी वेबसाइट www.sbpdpublications.com पर जाएँ।

(A) यदि आप नए User हैं तो Register करें।
(B) यदि आप पहले से रजिस्टर हैं तो Login करें।

eBook के Menu Option या Search Button पर अपनी eBook को Search करें।

eBook खरीदने के लिए Add to Cart या Buy Now पर क्लिक करें और Checkout करें।

अब आप Go to Library या Manage My Library Click करें। अब आप अपनी eBook e-Library में पढ़ सकते हैं।

Hindi Edition and Practical Problems & Solutions of this Book are also Available

Book Code : 5998

ISBN : 978-93-5167-116-9

Price : ₹ 490.00

© Author & Publisher

Edition : 2022

No part of this publication can be reproduced or copied in any form or by any means without permission in writing by the Publisher. Breach of this condition is liable for legal action.

Note: This publication is being sold on the condition and understanding that the information, comments and views it contains are merely for guidance and reference and must not be taken as having the authority of, or being binding in any way on, the author, editors, publisher and sellers, who do not owe any responsibility whatsoever for any loss, damage or distress to any person, whether or not a purchaser of this publication, on account of any action taken or not taken on the basis of this publication. Despite all the care taken, errors or omissions may have crept inadvertently into this publication.

All disputes are subject to the jurisdiction of competent courts in Agra.

S B P D Publications

3/20B, Agra-Mathura Bye Pass Road, Near Tulsi Cinema, Agra-282 002

Phones : (0562) 4304545 Mobile : 09358177555, 09412258082-85;

e-mail : sbpd.publications@gmail.com; Website : www.sbpdpublications.com

Scanned with CamScanner

Contents

Chapter *Page No.*

1. Cost Accounting : Meaning, Nature, Scope and Importance .... 1—18
2. Cost : Concepts, Elements and Classification .... 19—40
3. Materials Control and Valuation .... 41—96
4. Labour Cost Control .... 97—136
5. Expenses/Ouerhead .... 137—144
6. Ouerheads : Collection, Allocation, Apportionment and Absorption [Including Machine hour Rate] .... 145—194
7. Single or Unit or Output Costing .... 195—256
8. Calculation of Quotation, Estimates or Tender Price .... 257—292
9. Job, Batch and Contract Costing .... 293—362
10. Process Costing .... 363—446
11. Reconciliation of Cost and Financial Accounts .... 447—491
12. Cost Audit .... 492—498

Scanned with CamScanner

Chapter 1
COST ACCOUNTING : MEANING, NATURE, SCOPE AND IMPORTANCE

In the down of civilisation, the size of business was very limited. Business Transactions were limited. With the growth of civilisation, business transactions developed tremendously and nowadays the size of businesses is very vast and thousands of business transactions occur daily. There is cut throat competition in all businesses. Every businessman wants to have the maximum profit. Nowadays it is quite impossible to memorise the daily transactions of the business. Hence it is essential to have their proper recording so that the businessman can ascertain easily how much profit he has earned or how much losses he has incurred during a certain period owing to business activities and what is the economic condition of the business at the end of the period. Accounting is termed as "the language business. According to *AICPA*, "Accounting is the art of recording, classifying and summarising in a significant manner and in terms of money, transactions, and events which are in part at least of a financial character and interpreting the results there of."

Nowadays, accounting is divided into 3 main parts namely :

(1) Financial Accounting

(2) Cost Accounting

(3) Management Accounting

(1) Financial Accounting

Financial accounting is the oldest branch of accounting. The main objective of financial accounting is to ascertain profit earned during a year and financial position at the end of the year. Financial accounting provides overall operational results of the business to the various external groups such as creditors, tax authorities, shareholders etc. Financial accounting emphasises more on the financial transactions. It prepares various financial statements such as Profit and Loss A/c, Balance Sheet, Cash Flow Statement etc.

Limitations of Financial Accounting

Financial Accounting has a number of limitations. Cost accounting and management accounting have emerged because of limitations of financial accounting. Following are the limitations of financial accounting :

(1) **Lack of Cost Control** : Financial accounting fails to provide data for comparison of costs of different periods, jobs, departments, operations etc. Financial accounting discloses only the net result of the collective activities of the business as a whole. Hence, cost control is not possible in financial accounting. There is no technique in financial accounting which can help to distinguish controllable costs from uncontrollable costs. There is no procedure to assign responsibility for increase in costs, if any.

(2) **Lack of Costing Information** : Financial accounting does not give any data regarding costs by departments, processes, products units etc. As a result, financial accounting fails to analyse information relating to cost of production. Financial accounting gives only the net result of the collective activities of the business enterprise as a whole.

(3) **Lack of Comparative Knowledge of Cost** : Financial accounting does not provide data for comparison of costs of different periods, jobs, departments, processes etc. Financial

Scanned with CamScanner

S B P D PUBLICATIONS

3/20B, Agra-Mathura Bye Pass Road, Near Tulsi Cinema, Agra-282 002
Phones : (0562) 2527707, 2854327, 2858183, 4042977, 4304545,
Mobile : 09358177555, 09412258082-85, e-mail : sbpd.publications@gmail.com
visit us at : www.sbpdpublications.com

Scanned with CamScanner

Female Aesthetics in the Novels of Anita Desai

ATTESTED

PRINCIPAL
D. P. VIPRA COLLEGE
BILASPUR (C.G.)

Dr. Ashish Sharma

Scanned with CamScanner

Female Aesthetics in the Novels of Anita Desai

Dr. Ashish Sharma
Assistant Professor
Department of English
DP Vipra College
Bilaspur.(C.G.)

MANISHA PUBLICATIONS
NEW DELHI-110 036 (INDIA)

Scanned with CamScanner

Female Aesthetics in the Novels of Anita Desai

© Author

First Published 2021

ISBN 978-93-898662-9-2

[No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted, in any form or by any means, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without prior written permission of the publisher].

Published in India by

MANISHA PUBLICATION
7/100, A Block, Swaroop Vihar,
Kadipur, Delhi-110036
Mobiles: 9818804536, 9811195333
Email: manishabooks111@gmail.com
Visit us at: www.manishapublication.com

Printed at: Global Printing Services, Delhi.

Scanned with CamScanner

Contents

Preface ix

1. Introduction 1

2. Anita Desai: Life and Works 11

3. A Critical Analysis of Her Novels 24

4. Her Plots, Female Characters and Themes 115

5. Female Aesthetics in Her Novels 140

6. Conclusion 169

Bibliography 176

Scanned with CamScanner

1

Introduction

Indian novels continue to develop and grow, adapting to the changing Indian environment. Many social, political and industrial changes have brought parallel amendments in the substance of these novels. The thematic nucleus of these novels consists in the depiction of the picture of hunger, poverty and disease in the Indian rural life. Along with the deletion of widespread social evils and tensions, an examination of the survival of the past find an exploration of a hybrid culture of dislocations also constitute the themes of these novels.

There seems to be a little continuity between pre-Independence and post-Independence fiction. The new novelists had yet to break with the literary conventions of their colonizers. They had to talk upon themselves a new challenge and pioneer a new tradition. They could not fall back upon their predecessors. Yet they deserve a fairer estimate at least for their contribution to Indian writings. Some of their conclusions provide valuable insight into the modern Indian novel including that of Anita Desai.

With the dawn of independence there has been a sudden spurt of women novelists. They have attempted to provide new philosophical insights, wealth of

Scanned with CamScanner

ABOUT THE BOOK

Anita Desai, an Indian English novelist and short story writer, happens to be a leading voice in Indian English literature. She is occasionally referred to as an 'explorer' of inner life of her female characters. She is always very conscious about unravelling the inner turmoils and tension of her female characters. She becomes therefore a recorder of the dilemma faced by an individual in the Indian urban set up. She gets interested in analysis and portrayal of human relationship. The novel is essentially a vehicle for delineating human relationships mostly baffling in nature in the sense that man's actions and volitions often take to uncertain ways under different situations. Thus Desai always adopts novel as a vehicle for exploring the inner psyche of the female charactersThere are traces of 'existentialism' theories in her novels as her work gives emphasis on the alienation of man from an 'absurd' world, his consequent estrangement from the 'normal' society and his recognition of the world as negative and meaningless–presents the sensitive individual, fragmented and spiritually destroyed by the particular social conditions of life, a life complex enough to make him obsessed. All the characters in her novels like Maya, Nirode, Amla, Monisha, Sita, Sarah, Uma–suffer from a sense of isolation that is not merely physical but also psychic.

ABOUT THE AUTHOR

Dr. Ashish Sharma is currently working as an English Faculty in D.P. Vipra College, Bilaspur (C.G.) He has been teaching English Language and Literature to the students for more than two decades. His educational qualification boast of having an M.Phil and a PhD in English. Some of his other achievements include being the Associate NCC Officer of National Cadet Corps in the college. Earlier he has published several research papers which have been featured in reputed magazines and anthologies. He has also contributed his work in Hindi for newspapers and eminent publications along with multiple broadcasts on All India Radio in the field of youth empowerment and guidance. His passion for social service and society building finds its way through his work of NCC and teaching thus contributing to the development of youth in the society.

MANISHA PUBLICATION

₹850/-

MANISHA PUBLICATION
7/100, A Block, Swaroop Vihar,Kadipur, Delhi - 110036
Mob. 9818804536, 9811195333
E-mail: manishabooks111@gmail.com
Website: www.manishapublication.com

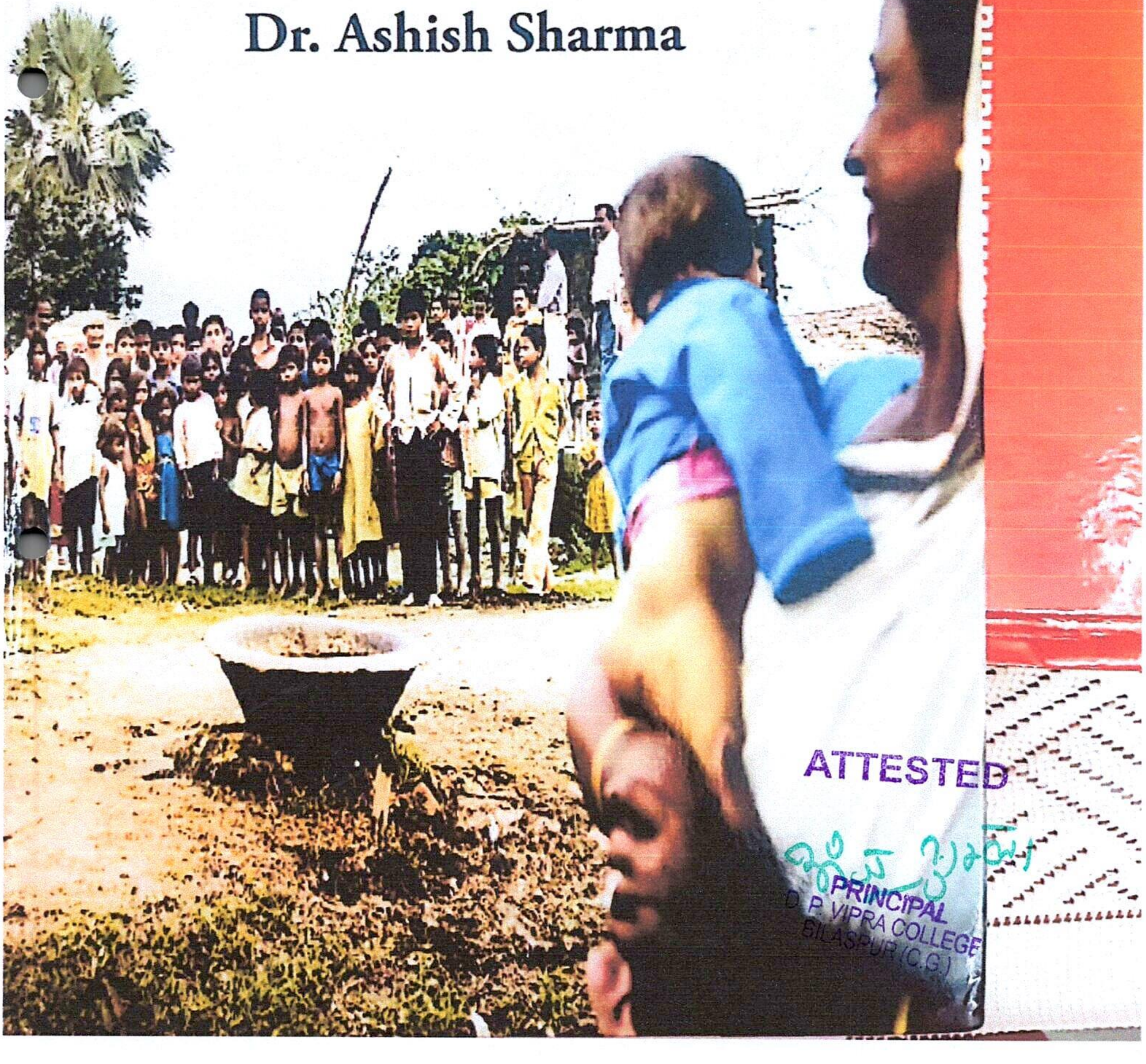
ISBN 978-93-898662-9-2
9789389866292

Scanned with CamScanner

Dalit Literature

A Re-Evaluation

Dr. Ashish Sharma



ATTESTED
PRINCIPAL
D.P. VIPRA COLLEGE
BILASPUR (C.G.)

Scanned with CamScanner

Dalit Literature

A Re-Evaluation

Dr. Ashish Sharma
Assistant Professor
Department of English
DP Vipra College
Bilaspur.(C.G.)

MANISHA PUBLICATIONS
NEW DELHI-110 036 (INDIA)

Scanned with CamScanner

Contents

Preface *vii*

1. Introduction 1

2. Dalit Literature: Meaning, Concept and Salient Features 30

3. Origin and Development 48

4. Dalit Literature and Aesthetics 67

5. Theory and Themes 82

6. Eminent Writers 115

7. A Critical Appraisal 172

8. Conclusion 180

Bibliography 191

Scanned with CamScanner

1

Introduction

Literally Dalit (broken/scattered) is a name assigned to people belonging to the lowest caste in India, characterised as "untouchable". Dalits were excluded from the four-fold Varna system of Hinduism and were seen as forming a fifth Varna, also known by the name of *Panchama*. Dalits now profess various religious beliefs, including Hinduism, Buddhism, Sikhism, Christianity, Islam and various other belief systems.

Basically the term Dalit is a self-applied concept for those called the "untouchables" and others that were outside of the traditional Hindu caste hierarchy. Renowned Dalit leader B.R. Ambedkar (1891–1956) said that untouchability came into Indian society around 400 CE, due to the struggle for supremacy between Buddhism and Brahmanism (an ancient term for Brahmanical Hinduism). Some Hindu priests befriended untouchables and were demoted to low-caste ranks. Eknath, another excommunicated Brahmin, fought for the rights of untouchables during the Bhakti period.

Significantly in the late 1880s, the Marathi word 'Dalit' was used by Mahatma Jotiba Phule for the outcasts and Untouchables who were oppressed and broken in the Hindu society. *Dalit* is a vernacular form of the Sanskrit (*dalita*). In Classical Sanskrit, this means "divided, split, broken, scattered". This word was repurposed in 19th-century Sanskrit to mean "(a person) not belonging to

Scanned with CamScanner

ABOUT THE BOOK

...literature are widely debated issues these days. Actually Dalits have been, excluded, marginalized and oppressed communitie of Indian society. Dalit literature is found in many native languages-Marathi, Tamil, Malayalam, Gujarati, Punjabi, Hindi, etc .The majority of the writers are Dalits themselves. Even some non-Dalits have started contributing to the literature of the oppressed or the exploited. Their intentions are good; their expressions are authentic; but as far as their experience is concerned, it is purely vicarious. Only Dalits can put down their social and economic problems much better. They have suffered a lot and are suffering at the hands of the upper caste groups even today casually.

Dalit literature is literature written by Dalits with the consciousness of being Dalit and that which deals with the experience of life as a Dalit. The term was first used in 1958 at the first ever conference of Dalit literature in Bombay. Its identity lies in its intrinsic 'dalitness' and its aim is clearly to make Dalit society aware of its servitude and to speak of its pain and anguish to the society ordered on the varnu system (caste system actually based on the division of labour in ancient times). How does one begin to speak of a Dalit canon? For, in speaking of a canon we are in the presence of an authoritative corpus of work and writers who are valued. The question that emerges immediately is: The Dalit Canon - valued by whom and for what? Perhaps, it is possible for the moment to answer only the latter. Let us begin with a working definition of Dalit Literature. But they are all Indians; they are critical of age long existing social hierarchy or the caste-based hierarchy. Dalit writers are in quest of human dignity. They write with a vision and a cause. Dalit literature stands for humanitarianism, linguistic directness and plurality; it is a literary movement for social change; and Dalit panthers are optimistic of social reforms.

ABOUT THE AUTHOR

Dr. Ashish Sharma is currently working as an English Faculty in D.P. Vipra College, Bilaspur (C.G.) He has been teaching English Language and Literature to the students for more than two decades. His educational qualification boast of having an M.Phil and a PhD in English. Some of his other achievements include being the Associate NCC Officer of National Cadet Corps in the college. Earlier he has published several research papers which have been featured in reputed magazines and anthologies. He has also contributed his work in Hindi for newspapers and eminent publications along with multiple broadcasts on All India Radio in the field of youth empowerment and guidance. His passion for social service and society building finds its way through his work of NCC and teaching thus contributing to the development of youth in the society.

₹950/-

ISBN 978-93-89866-10-0

9 789389 866100

MANISHA PUBLICATION

7/100, A Block, Swaroop Vihar, Kadipur, Delhi - 110036

Mob. 9818804536, 9811195333

E-mail: manishabooks111@gmail.com

Website: www.manishapublication.com

Scanned with CamScanner

Series Edited by
Valentina E. Balas. Biomedical Engineering

Edited by
Utku Kose
Deepak Gupta
Victor Hugo C. de Albuquerque
Ashish Khanna

Data Science for COVID-19

Volume One: Computational Perspectives

ATTESTED

PRINCIPAL
D. P. VIPRA COLLEGE
BILASPUR (C.G.)

Biomedical Engineering

Data Science for COVID-19

Volume One: Computational Perspectives

Edited by
Utku Kose
Deepak Gupta
Victor Hugo C. de Albuquerque
Ashish Khanna

Series Editor
Valentina E. Balas

ELSEVIER
ACADEMIC PRESS
An imprint of Elsevier

Academic Press is an imprint of Elsevier
125 London Wall, London EC2Y 5AS, United Kingdom
525 B Street, Suite 1650, San Diego, CA 92101, United States
50 Hampshire Street, 5th Floor, Cambridge, MA 02139, United States
The Boulevard, Langford Lane, Kidlington, Oxford OX5 1GB, United Kingdom

Copyright © 2021 Elsevier Inc. All rights reserved.

No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or any information storage and retrieval system, without permission in writing from the publisher. Details on how to seek permission, further information about the Publisher's permissions policies and our arrangements with organizations such as the Copyright Clearance Center and the Copyright Licensing Agency, can be found at our website: www.elsevier.com/permissions.

This book and the individual contributions contained in it are protected under copyright by the Publisher (other than as may be noted herein).

Notices
Knowledge and best practice in this field are constantly changing. As new research and experience broaden our understanding, changes in research methods, professional practices, or medical treatment may become necessary.

Practitioners and researchers must always rely on their own experience and knowledge in evaluating and using any information, methods, compounds, or experiments described herein. In using such information or methods they should be mindful of their own safety and the safety of others, including parties for whom they have a professional responsibility.

To the fullest extent of the law, neither the Publisher nor the authors, contributors, or editors, assume any liability for any injury and/or damage to persons or property as a matter of products liability, negligence or otherwise, or from any use or operation of any methods, products, instructions, or ideas contained in the material herein.

Library of Congress Cataloging-in-Publication Data
A catalog record for this book is available from the Library of Congress

British Library Cataloguing-in-Publication Data
A catalogue record for this book is available from the British Library

ISBN: 978-0-12-824536-1

For information on all Academic Press publications visit our website at https://www.elsevier.com/books-and-journals

Publisher: Mara Conner
Acquisitions Editor: Chris Katsaropoulos
Editorial Project Manager: Emily Thomson
Production Project Manager: Niranjan Bhaskaran
Cover Designer: Christian Bilbow

Typeset by TNQ Technologies

Working together to grow libraries in developing countries
www.elsevier.com • www.bookaid.org

27

COVID-19 pandemic in India: forecasting using machine learning techniques

H.S. Hota[1], Richa Handa[2], A.K. Shrivas[3]

[1]ATAL BIHARI VAJPAYEE UNIVERSITY, BILASPUR, CHHATTISGARH, INDIA; [2]DR. C.V. RAMAN UNIVERSITY, BILASPUR, CHHATTISGARH, INDIA; [3]GURU GHASIDAS UNIVERSITY, BILASPUR, CHHATTISGARH, INDIA

1. Introduction

The novel coronavirus disease 2019 (COVID-19) has been declared a world pandemic threat by the World Health Organization and is spreading rapidly across the world. It is an infectious disease caused by a virus called a novel coronavirus, which was also the reason for severe acute respiratory syndrome (SARS) in 2003. The SARS epidemic [1,2] was predicted by many authors using various machine learning (ML) techniques. Because of COVID-19, the number of confirmed cases and deaths are rapidly increasing in all most all countries; India has not escaped this pandemic. The first case of COVID-19 emerged in India on Jan. 30, 2020; 2 more cases were found on Feb. 3, 2020 and the number was stable until Mar. 1, 2020. The disease has since spread to most states and cities of India [3]. Few states or cities remain untouched by the COVID-19 outbreak in India. There is no vaccine to treat COVID-19 to prevent infection from one infected person to another. India has learned a lesson from other countries, and therefore the Indian government has made appropriate decisions and implemented various strategies to prevent the pandemic from spreading across the country well in advance. Many approaches were taken to stop spreading cases of COVID-19 from affected to unaffected parts of the country, including a citywide lockdown, closing all transports such as airports, railways, and local transportations, and closing markets, malls, cinemas, productions, and so on. Moreover, the isolation or quarantine of suspected patients is being done. The entire machinery of the government is fully involved to stop spreading it in the community; despite this, cases of COVID-19 positive are increasing every day. By the time of writing, there were more than 26,283 confirmed cases in India, 825 of whom died and about 5938 of whom had recovered, and the numbers keep rising [4].

Data Science for COVID-19. https://doi.org/10.1016/B978-0-12-824536-1.00030-7
Copyright © 2021 Elsevier Inc. All rights reserved.

Data Science for **COVID-19**

Volume One: Computational Perspectives

Examines the methods and applications of Data Science to research and treat COVID-19.

Edited By
Utku Kose, Deepak Gupta, Victor Hugo Costa de Albuquerque, and Ashish Khanna

Key Features:

- Provides a leading-edge survey of Data Science techniques and methods for research, mitigation, and treatment of the COVID-19 virus.
- Integrates the various Data Science techniques to provide a resource for COVID-19 researchers around the world, including both positive and negative research findings.
- Provides insight into innovative data-oriented predictive techniques from COVID-19 researchers around the world.
- Includes real-world feedback and user experiences around the world for being sure about effectiveness of applied Data Science solutions.

End-User Book Description:

Data Science for COVID-19 presents the most current and leading-edge research into the applications of a variety of data science techniques to the detection, mitigation, treatment, and elimination of the COVID-19 virus around the world. At this point, Data Science is the most powerful tool for researchers to fight COVID-19. Thanks to instant data analysis and predictive techniques including artificial intelligence, machine/deep learning, data mining, and computational analyses for processing data, recognizing patterns, designing new techniques, and improving both research and treatment outcomes.

Data Science for COVID-19 includes worldwide chapters where readers will learn about Data Science applications running especially computational techniques including artificial intelligence, image processing, mathematical modeling, and optimization-oriented solutions. The authors contributed to this first volume come from 24 different countries: Australia, Bangladesh, Botswana, Brazil, China, Egypt, England, France, India, Italy, Japan, Malaysia, Nepal, Nigeria, Norway, Peru, Russia, South Africa, South Korea, Spain, Thailand, Turkey, United States, and Vietnam, making this a truly global effort.

ELSEVIER

ACADEMIC PRESS
An imprint of Elsevier
elsevier.com/books-and-journals

ISBN 978-0-12-824536-1

9 780128 245361

पं. रामनारायण शुक्ल स्मृति ग्रन्थ

संपादक : डॉ. अंजू शुक्ला

इस पुस्तक के सर्वाधिकार सुरक्षित हैं। प्रकाशक, संपादक की लिखित अनुमति के बिना इस पुस्तक या इसके किसी भी अंश का किसी भी माध्यम से अथवा ज्ञान के संग्रहण एवं पुनर्प्रयोग की प्रणाली द्वारा, किसी भी रूप में, पुनरुत्पादित अथवा संचारित-प्रसारित नहीं किया जा सकता, इसे संक्षिप्त, परिवर्धित कर प्रकाशित करना कानूनी अपराध है।

ISBN : 978-93-91435-28-8

प्रथम संस्करण, 2022

© संपादक

पुस्तक : पं. रामनारायण शुक्ल : स्मृति-ग्रंथ

संपादक : डॉ. अंजू शुक्ला

प्रकाशक : **संकल्प प्रकाशन**

1569/14 नई बस्ती बक्तौरीपुरवा, बृहस्पति मन्दिर, नौबस्ता, कानपुर-208 021

दूरभाष : 094555-89663, 070077-49872

Email : sankalpprakashankanpur@gmail.com

मूल्य : ₹ 895/-

शब्द-सज्जा : रुद्र ग्राफिक्स, हनुमन्त विहार, नौबस्ता, कानपुर-21

आवरण : गौरव शुक्ल, कानपुर-21

मुद्रण : सार्थक प्रिंटर्स, नौबस्ता, कानपुर-21

ATTESTED
PRINCIPAL
D. P. VIPRA COLLEGE
BILASPUR (C.G.)

अनुक्रम

1. मेरे बाबूजी मेरे आदर्श
श्री अनुराग शुक्ल 19

2. युग पुरुष, महान शिक्षाविद् एवं ज्ञान ऋषि पं. रामनारायण शुक्ल एवं डी.पी. विप्र महाविद्यालय : इतिहास एवं विकास
डॉ. अंजू शुक्ला 30

3. सरलता और सहजता से सफलता का मार्ग : रामनारायण शुक्ल
श्री राजकुमार अग्रवाल 42

4. मेरे आदर्श गुरुदेव : पंडित रामनारायण शुक्ल जी
श्री प्रमोद शुक्ला 46

5. प्रभाव का आधा-अधूरा अंकन
पद्मश्री पं. श्यामलाल चतुर्वेदी 52

6. शून्य से शिखर तक
श्री नन्दकिशोर तिवारी 56

7. मेरी सुधियों के राजहंस
प्रो. त्रिभुवननाथ शुक्ल 60

8. बहुमुखी प्रतिभा संपन्न प्रो. रामनारायण शुक्ल
डॉ. विनयकुमार पाठक 62

9. शुक्ल जी व्यक्ति नहीं संस्था थे
श्री सुभाष मिश्रा 64

10. रामनारायण शुक्ल 'शिक्षा के प्रति समर्पित एक निर्मल व्यक्तित्व'
डॉ. अन्नू भाई सोनी 66

11. श्री रामनायण शुक्ल
डॉ. शीला तिवारी 72

12. कुछ प्रेरक प्रसंग
डॉ. कविभूषण सिंह 74

13. प्रतिभाओं के बीज
डॉ. एस.एल. निराला 77

ATTESTED
PRINCIPAL
D. P. VIPRA COLLEGE
BILASPUR (C.G.)

14. मेरे बाबूजी मेरी पहचान
डॉ. आशा शर्मा
15. Dear Babuji 80
Shubhani Shukla
16. डी.पी. विप्र महाविद्यालय समूह के शिल्पी सरल, सहज और सौम्य 83
हृदय के धनी पं. रामनारायण शुक्ल जी के साथ मेरी स्मृतियाँ
डॉ. विमल कुमार पटेल
17. छत्तीसगढ़ी साहित्य का गौरव : प्रो. पं. रामनारायण शुक्ल 85
डॉ. एम.एस. तम्बोली
18. सुकुल जी ल समर्पित 89
डॉ. सुषमा शर्मा
19. प्राचार्य एवं गुरु पं. रामनारायण शुक्ल जी यादों की अमूल्य धरोहरों में 91
श्री के.डी. वैष्णव
20. पंडित रामनारायण शुक्ल : मेरी दृष्टि 92
डॉ. संजय कुमार तिवारी
21. उत्कृष्ट शिक्षाशास्त्री, कुशल प्रशासक और सफल संगठक 98
प्रो. रामनारायण शुक्ल
प्रो. अश्विनी केशरवानी
22. जल लकड़ी बोरे नहीं, कहौ कहाँ की प्रीति 103
प्रो. डॉ. राजन यादव
23. स्व. प्रो. रामनारायण शुक्ल : व्यक्तित्व एवं कृतित्व 109
डॉ. (श्रीमती) साधना सोम 117
24. शिक्षा के प्रचारक पं. रामनारायण शुक्ल– एक अलौकिक
चुम्बकीय व्यक्तित्व
डॉ. विवेक अंबलकर 119
25. हिंदी सेवी पं. रामनारायण शुक्ल
श्री विश्वनाथ कश्यप 121
26. जीवन–यात्रा के प्रेरक : श्रद्धेय शुक्ल
डॉ. प्रभाकर दर्शन 125
27. शुक्ल जी का बहुआयामी व्यक्तित्व एवं सारस्वत कर्तव्य
डॉ. एम.एस. जायसवाल 129
28. शिक्षा और साहित्य के प्रहरी– प्रो. रामनारायण शुक्ल 131
डॉ. तरु तिवारी

29. स्व. रामनरायण शुक्ल जी विचारों के पक्के थे
श्री सगराम चन्द्रवंशी 134
30. विविध विशेषताओं के विद्यापुंज पं. रामनारायण शुक्ल जी
श्री धर्मेन्द्र शर्मा 137
31. पंडित रामनारायण शुक्ल- एक व्यक्तित्व
डॉ. रेणु नायर 139
32. स्मृति शेष :-परम् श्रद्धेय श्री रामनारायण शुक्ल जी
डॉ. श्रीमती दुर्गा बाजपेयी, डॉ. श्रीमती शारदा दुबे 141
33. नींव का पत्थर
डॉ. सुरुचि मिश्रा 144
34. श्री रामनारायण शुक्ल जी 'महाविद्यालय के आधार स्तम्भ'
डॉ. आर.एन. यादव 146
35. पुस्तकालय विकास में पं. रामनारायण शुक्ल का योगदान
श्री शैलेन्द्र कुमार तिवारी 148
36. श्री रामनारायण शुक्ल जी की स्मृति में
प्रो. स्नेहलता मिश्रा 150
37. स्वर्गनिधि श्री रामनारायण शुक्ल जी की स्मृति में समर्पित दोहा-दशक
श्री महेश राठौर 'मलय' 152
38. डॉ. रामनारायण शुक्ल सर से जुड़ी स्मृतियाँ
डॉ. ऊर्जा रंजन सिन्हा 153
39. स्मृति पटल में- पं. रामनारायण शुक्ल
डॉ. (श्रीमती) सुनीता यादव 155
40. पं. रामनारायण शुक्ल का जौहरी रूप
श्री देवधर महंत 157
41. शिक्षा के लिए समर्पित व्यक्तित्व- पं. रामनारायण शुक्ल जी
श्री अशोक कुमार पटेल 164
42. पं. रामनारायण शुक्ल 'मेरी यादों के झरोखे से'
डॉ. आशुतोष पाण्डेय 167
43. स्व. प्रो. रामनारायण शुक्ला जी को सादर श्रद्धांजलि
श्री दाताराम प्रजापति 169
44. संतति धरणि धरत सिर रेणू
श्री लोकेश कुमार वर्मा 171

45. स्व. पं. रामनारायण शुक्ल 'स्मृति के झरोखे से'
श्री अर्जुनसिंह ठाकुर 174
46. मेरे प्रेरणा स्रोत पंडित रामनारायण शुक्ल
प्रो. अर्चना सिंह ठाकुर 177
47. 'No' CAN BE ADORABLE
Dr. Shubhraja Pandey 179
48. स्वभाव और सुदर्शन व्यक्तित्व के धनी पं. रामनारायण शुक्ल जी
श्री मनीष साहू 180
49. धरातल के महाकवि प्रो.रामनारायण शुक्ल
श्री जय कुमार साहू 182
50. बंदऊँ गुरु पद पदुम परागा : पं. रामनारायण शुक्ल स्मृति विशेष
श्री मनोज कुमार साहू 187
51. परम् पूजनीय पं. रामनारायण शुक्ल जी की स्मृति
श्री राजकुमार यादव 190
परिशिष्ट-1
प्रकाशित साहित्य 191
मेरी अमेरिका यात्रा 191
विषय प्रवेश 221
विप्र महाविद्यालय की कड़वी मीठी यादें 223
स्वतंत्रता संग्राम सेनानी डॉ. ज्वाला प्रसाद मिश्र 229
परिशिष्ट-2
छायाचित्रों में प्रो. रामनारायण शुक्ल जी की स्मृतियाँ 232
परिशिष्ट-3
महाविद्यालय की विभिन्न गतिविधियाँ और कार्यक्रम 233

2.

युग पुरुष, महान शिक्षाविद् एवं ज्ञान ऋषि पं. रामनारायण शुक्ल एवं डी.पी. विप्र महाविद्यालय : इतिहास एवं विकास

डॉ. अंजू शुक्ला

श्रद्धावान लभते ज्ञानम् विप्र महाविद्यालय के आदर्श वाक्य हैं। ज्ञान के प्रति समर्पण एवं श्रद्धा का भाव ही ज्ञान पथ पर अग्रसर करने में अहम् भूमिका निभाता है। जिज्ञासु व्यक्ति ही ज्ञानी होता है। शिक्षण संस्थाओं में आयोजित विभिन्न पाठ्यक्रम सहगामी क्रिया कलापों, ज्ञान और विचारों के आदान–प्रदान, शिक्षाविदों और विशेषज्ञों का व्याख्यान, शैक्षणिक भ्रमण, विज्ञान मेला, साहित्यिक, सांस्कृतिक कार्यक्रम का छात्र मन एवं व्यक्तित्व पर व्यापक प्रभाव होता है।

1969 में लक्ष्मणेश्वर शिक्षण समिति के अन्तर्गत बिलासपुर में स्नातक महाविद्यालय की रात्रिकालीन महाविद्यालय के रूप में स्थापना हुई। ये 107 छात्रों से प्रारंभ हुआ। यह महाविद्यालय आज एक विशाल बरगद का स्वरूप ले चुका है। अपनी स्थापना के 52 वीं वर्षगाँठ में 5000 छात्र समूहों के साथ अनुशासन, वैज्ञानिक दृष्टिकोण, शोधवृत्ति स्वरूप मस्तिष्क, चरित्र, व्यक्तित्व निर्माण, निष्काम सेवाभाव, सद्गुणों एवं मानवीय मूल्यों की साधना ही जिनका लक्ष्य बन चुका है। नैक से "ए" ग्रेड प्राप्त ऐसे शिक्षण संस्था के विकास में तीन व्यक्तित्व का सहयोग अविस्मणीय है। महाविद्यालय की नींव की ईंट से लेकर स्वर्णकलश तक चमकने वाले तीनों व्यक्तित्व के बिना डी.पी. विप्र महाविद्यालय की विकास यात्रा अधूरी है। इतिहास पुरुष पंडित रामनारायण शुक्ल डी.पी. विप्र महाविद्यालय के प्रथम कुशल शिल्पी है। अनगढ़ मिट्टी के समान महाविद्यालय को अपने व्यक्तित्व एवं संघर्षरूपी कार्यशाला से आपने मजबूत ईटों में ढाला और इस शिक्षा मंदिर को गढ़ा। अपनी कर्मठता, परिश्रम सजगता, पराक्रम, नैतिकता एवं मानवीय मूल्यों से विकास पथ पर अग्रसित करने के साथ ही एक सुन्दरता भी प्रदान की है।

जांजगीर जिले के अन्तर्गत तुलसी ग्राम की गोद में 30 मई 1928 को रामनारायण शुक्ल जी का पंडित द्वारिका प्रसाद शुक्ल के ज्येष्ठ पुत्र के रूप

16.

डी.पी. विप्र महाविद्यालय समूह के शिल्पी सरल, सहज और सौम्य हृदय के धनी पं. रामनारायण शुक्ल जी के साथ मेरी स्मृतियाँ

डॉ. विमल कुमार पटेल

22 जुलाई 1983 का वह दिन मुझे आज भी याद है जब मैं इस महाविद्यालय में सहायक प्राध्यापक भूगोल पद हेतु आवेदन पत्र लेकर आया था। मुझे बताया गया श्री नाग बाबू के पास आवेदन पत्र जमा करना है। मैं पोर्च के पास बैठा था तभी बिना स्टेपनी वाली स्कूटर में एक एकदम गोरे, काले बाल वाले व्यक्ति सफेद हॉफ–शर्ट, नीली फुलपेंट पहने (एकदम सहज दिखने वाले) आकर रुके, मैंने उनका अभिवादन किया। मैं उनसे कुछ पूछ पाता कि उसके पहले ही उन्होंने मुझसे पूछा– कैसे खड़े हो? मैंने कहा आवेदन करने आया हूँ। उन्होंने कहा मेरे साथ आओ, पूरे कैम्पस का मुआयना करने के बाद प्राचार्य कक्ष पहुँचे, तब प्राचार्य कक्ष खुल गया था (मुझे लगा यही प्राचार्य होंगे) आवेदन पत्र माँगा और बड़े ध्यान से पढ़ने लगे और मेरे गाँव के बारे में जानकारी लेने लगे और बोले एन.सी.सी. वाले हो। फिर चपरासी को बोले नाग बाबू आ गये हैं तो उन्हें भेजो। नाग बाबू को आवेदन देते हुए बोले–इसको साक्षात्कार में जरूर बुलाइये। मैंने प्रणाम किया और चलने की इजाजत माँगी तो उन्होंने कहा साक्षात्कार में जरूर आना तभी मुझे लगा शायद मेरा चयन इस महाविद्यालय में हो जायेगा, और हो भी गया।

13 अगस्त 1983 को प्रातः 11.30 बजे साक्षात्कार हुआ तब चयन समिति में श्रद्धेय पं. रामनारायण शुक्ल जी के अलावा दो विषय विशेषज्ञ, पं. रमाकांत मिश्र, पं. श्यामलाल चतुर्वेदी जी भी थे। छत्तीसगढ़ी में ज्यादा प्रश्न पूछे गये सबसे ज्यादा प्रश्न पं. रामनारायण शुक्ल जी ने ही पूछे और अंत में कहा बहुत बढ़िया। जब मैं बाहर निकलकर खड़ा था तब वे मेरे पास आकर धीरे से बोले तुम्हारा चयन कर रहे हैं। चार–पाँच दिन बाद आ जाना। मैं 18 अगस्त को महाविद्यालय आ गया। मुझे नियुक्ति पत्र दिया गया और तब से मैं कार्यभार ग्रहण कर उनका स्नेह पात्र बनकर प्रगति करते आ रहा हूँ।

17.

छत्तीसगढ़ी साहित्य का गौरव : प्रो. पं. रामनारायण शुक्ल

डॉ. एम.एस. तम्बोली

प्रो. पं.रामनारायण शुक्ल जी छत्तीसगढ़ी साहित्य के गौरव थे। प्रो.शुक्ल जी का व्यक्तित्व आकर्षण और संतुलित तो था ही बल्कि एक प्रभावपूर्ण प्रभावमण्डल भी उनके साथ–साथ चलते रहता था। इसलिए वे जहाँ कहीं भी जाते उनके साथ–साथ चलने वाले लोग भी सम्मानित होते थे।

महाविद्यालय के प्रारंभिक काल में शुक्ल जी का उत्साह, लगन और समर्पणशीलता देखते बनती थी जिस तरह कोई माँ अपने नवजात शिशु की देखभाल करती है, उसे पालती है, उसी मातृत्व भाव से शुक्ल जी इस महाविद्यालय का पालन–पोषण कर रहे थे। महाविद्यालय की आर्थिक स्थिति सुदृढ़ करने के लिए उन्होने एक ईनामी योजना चलाई थी, लाटरी टिकट बेचने के लिए सब द्वार याचक बनकर घूमते थे और उससे जो उपलब्धि होती थी वेतन प्राप्त करते थे। महाविद्यालय की आर्थिक स्थिति अच्छी नहीं थी। महाविद्यालय के प्राचार्य का दायित्व तो वे संभाल ही रहे थे, अवकाश के जो क्षण होते थे प्रायः भोपाल के चक्कर लगाने में नष्ट होते थे। नये–नये आकर्षक एवं उपयोगी विषयों को स्वीकृत कराकर लाना, उनके अध्यापन के लिए प्राध्यापकों की व्यवस्था करना, इसके सिवाय दुनिया भर की शासकीय औपचारिकतायें पूरी करना यह भी शुक्ल जी के बलबूते के ही बात थी। पूरी समर्पणशीलता से उन्होने इस महाविद्यालय को सजाया संवारा।

शून्य से प्रारंभ होने वाले इस महाविद्यालय के पास आज करोड़ों की संपदा है। विप्र महाविद्यालय आज वट वृक्ष का रूप ले चुका है। इस पौधे रूपी महाविद्यालय को वट वृक्ष का रूप लेते देख प्रो.शुक्ल आनंद से झूम उठते थे। विस्तार निरंतर जारी है। कहाँ तक विस्तार देंगे सोच–समझ पाना संभव नहीं है। विधि महाविद्यालय एवं बी.एड महाविद्यालय अपने पैर पर खड़ा हो गया है। इस प्रकार की सोच, इस प्रकार की योजनाओं को अंजाम केवल शुक्ल जी ही दे सकते हैं दूसरों के बरा की बात नहीं है। एक संस्था शून्य से प्रारंभ होती है और वह देखते–देखते वृक्ष का रूप ले लेती है। हम सब कार्यो को अंजाम देते हुए आंखों से देखे हैं। प्रारंभ में मैं सोचता हूँ यह योजना कैसे संभव होगी बाद में साकार होते हुए देख आश्चर्यचकित हो जाता हूँ। खुशी रो गदगद हो जाता हूँ। एक नन्हें से पौधे को जब माली प्यार और दुलार के साथ रोपता है, बड़े

18.

सुकुल जी ल समर्पित

डॉ. सुषमा शर्मा

"तुलसी गांव म जनम लेके, बन गइन सिक्छाविद् शुक्ल जी।
संगी तुँ बड़ मयारूक पाया, नाव रहिस चतुर्वेदी जी।
द्वारिका परसाद विप्र कालेज के तुँ कर दिया उत्थान जी।
तभे तुंहर संगवारी कहयं, कमाल कर दिया सुकुल जी।
भारतेन्दु साहित्य समिति के बनेवं तुं मन जब ले अध्यक्छ जी।
जमो नवा जुन्ना कवि मन ला मंच मिलिस बेझिझक जी।
गांव नवापारा 'भकुर्रा' के घलो, करेवं तुं सिरतोन कल्यान जी।
का गांव का सहर के तुमन, जमो के बन गया तारनहार जी।
अपन घर, परिवार सबो बर, अबड़ करे हावा काम जी।
सबो भाई अउ बहिनी ला, पढ़ा लिखा के कर दिया उंकर कल्यान जी।
सिक्छा, साहित्य अउ समाज सेवा बर, अबड़ दिया अपन योगदान जी।

बनिस व्यक्तित्व तुंहर, बहुआयामी अउ विख्यात जी।
कत्तानों स्कूल, कॉलेज के तुंहिच बने रहा प्राचार्य जी।
तुंहर सही कर्मठ अउ मिलनसार मनखे, नइ जनमयं दुनिया म बारम्बार जी।
राम अउ श्याम के जोड़ी तुंहर, रहिस बहुतेच विख्यात जी।
त्रिमूर्ति तुंमन छत्तीसगढ़ी म, कर दिया कमाल जी।
विभूति रहिन, पद्मश्री श्यामलाल चतुर्वेदी जी,
रमाकांत मिश्र अउ रामनारायण सुकुल जी।
सिक्छक ले प्राचार्य बनेव, फेर बनेवं अध्यक्छ जी,
साहित्य जगत ल रोसन करेव, नाव कमाया अबड़ सुकुल जी।
सरसती दाई के वरद तुंहला, परनाम करौं बारम्बार जी।
तुंहर उपकार हमर उपर अउ हमरो ले होवय उपकार जी।"

सहा. प्राध्यापक समाजशास्त्र
डी.पी. विप्र महाविद्यालय
बिलासपुर (छ.ग.)

20.

पंडित रामनारायण शुक्ल : मेरी दृष्टि

डॉ. संजय कुमार तिवारी

श्रद्धेय प्रो. रामनारायण शुक्ल जी से मेरी पहली मुलाकात मई 1996 में हुयी थी। उस समय मैं डी.ए.वी. पब्लिक स्कूल में व्याख्याता के पद पर कार्यरत था व डी.पी. विप्र महाविद्यालय में सहायक प्राध्यापक अंग्रेजी के अनुदानित पद हेतु साक्षात्कार देने बिलासपुर आया हुआ था। हमारे एक रिश्तेदार स्वर्गीय डॉ. एस.एन. शुक्ला मसानगंज में रहते थे। उन्हें मेरे साक्षात्कार की जानकारी लगी तो वो मुझे एक दिन पहले पं. रामनारायण शुक्ल जी से मिलवाने विद्यानगर ले गये। डॉ. एस.एन. शुक्ला जी ने मेरा परिचय कराया मैनें आर.एन. शुक्ला सर का चरण स्पर्श किया। शुक्ल सर ने कहा कि हमें एक अच्छा पुरुष केंडीडेट चाहिये जो रात–बिरात भी काम कर सके। आप एम.फिल. भी हो ये बात आपके हक में है। बाकी सब इंटरव्यू पर निर्भर करता है। आप अच्छे से इंटरव्यू दो। उसके बाद हम लौट गये। यह मेरी आदरणीय शुक्ल सर से पहली मुलाकात थी।

1996–97 में मेरा भाग्य प्रबल था। जहाँ भी मैं प्रयास कर रहा था, सफलता मिल रही थी। मार्च 1997 में मुझे डी.पी.विप्र महा. का नियुक्ति पत्र मिल गया। ज्वाइनिंग के लिये दो महिने का समय दिया गया था। 8 मई 1997 को मैं विप्र महाविद्यालय में ज्वाइन करने बिलासपुर आया। पहले शुक्ल जी से मिलने मिठाई लेकर उनके निवास पर गया। बहुत हर्षित हुये खूब आर्शीवाद दिया कहने लगे, "तिवारी जी आपको खूब मेहनत करना है। अंग्रेजी विभाग को स्थापित करना है। एम.ए. की कक्षायें प्रांरभ करवाना है। आप इंग्लिश एसोशियेशन का गठन करिये उसमें विद्वानों को बुलाकर उनके व्याख्यान करवाइये। पी.एच.डी. करिये।"

मैं उत्साह से भरा हुआ नया रंगरूट था। मुझे लाईन ऑफ एक्शन मिल गया। मैंने श्री शुक्ल जी के आदेश का अक्षरशः पालन किया। परिणामस्वरूप 1998 में इंग्लिश एसोसियेशन का गठन हो गया, व्याख्यान प्रांरभ हो गये। 1999 से विप्र महाविद्यालय में अंग्रेजी में स्नातकोत्तर कक्षायें प्रांरभ हो गयी। 1999 में ही मुझे पी.एच.डी. की डिग्री अवार्ड हो गयी। जहाँ अन्य विषयों के एम.ए. में सीटे रिक्त रह जाती थी वहाँ एम.ए. अंग्रेजी में पूरी सीटें भरने लगी।

23.

स्व. प्रो. रामनारायण शुक्ल : व्यक्तित्व एवं कृतित्व

डॉ. (श्रीमती) साधना सोम

अनेक संस्थाओं के संस्थापक स्व. प्रो. रामनारायण शुक्ल जी एक सहज सरल एवं व्यवहार कुशल व्यक्ति थे। उन्होंने सर्वप्रथम लक्ष्मणेश्वर महाविद्यालय (अब शासनाधीन) खरौद की स्थापना की एवं उसके प्राचार्य रहे। वर्ष 1969 में रात्रि महाविद्याल जो बाद में स्नातक महाविद्यालय एवं अब डी.पी. विप्र महाविद्यालय के नाम से अंचल में प्रतिष्ठित महाविद्यालय है, इसकी स्थापना की वे लगभग 20 वर्षों तक इस महाविद्यालय के प्राचार्य रहे। उनके अथक प्रयास से केवल कला संकाय वाला महाविद्यालय जहाँ पर गिनती के छात्र थे वहाँ आज कला, वाणिज्य एवं विज्ञान संकाय में लगभग चार हजार से ज्यादा छात्र छात्राएँ अध्ययन करते हैं। इसका स्वयं का बहुमंजिला भवन है जहाँ सभी सुविधाएँ उपलबध हैं। निश्चित ही इसका श्रेय स्व. रामनारायण शुक्ल जी को है।

इसी महाविद्यालय में वर्ष 1979–80 में मैंने बी.ए. प्रथम वर्ष में प्रवेश लिया एवं 1983–84 तक अध्ययन करते हुए, एम.ए. समाजशास्त्र की प्रथम बैच में प्रथम श्रेणी (प्राविण्य सूची में प्रथम) में परीक्षा उत्तीर्ण की और उनके ही आशीर्वाद से अगस्त 1984 में सहायक प्राध्यापक नियुक्त होकर आज तक यहाँ कार्यरत हूँ।

मैंने उनको प्राचार्य के रूप में एवं बाद में अध्यक्ष (प्रशासन समिति) के रूप में लम्बे समय तक देखा है। वे एक सुलझे हुए प्रशासक थे, किसी भी बात को ध्यान से सुनकर उसका निराकरण करते थे। उनके विनम्र स्वभाव एवं व्यवहार के कारण उनके विरोधी भी उनके सामने झुकते थे। उनके कार्यालय में जाने पर वे स्वयं पहले "आइये आइये" कहते थे। महाविद्यालय परिवार के किसी भी सदस्य के हर दुःख–सुख में वे सहभागी होते थे। यह उनकी सबसे बड़ी विशेषता थी। महाविद्यालय का कोई भी प्राध्यापक एवं कर्मचारी यदि अपनी शैक्षणिक उपलब्धि में वृध्दि करता था या एम.फिल. या पी.एच.डी. की उपाधि प्राप्त करता था तो वे स्वयं महाविद्यालय की ओर से उसका सम्मान कर उत्साह वर्धन करते थे।

24.

शिक्षा के प्रचारक पं. रामनारायण शुक्ल-एक अलौकिक चुम्बकीय व्यक्तित्व

डॉ. विवेक अंबलकर

परम श्रद्धेय अलौकिक व्यक्तित्व के धनी पं. रामनारायण शुक्ल जी के चरणों में

आदर एवं अश्रुपूरित पुष्प गुच्छ कविता स्वरूप में सादर समर्पित है।

शब्दों मे क्षमता नहीं आपके बारे में कुछ लिख सकूँ
फूलों में इतनी खुशबू नहीं, जो आप पर अर्पित कर सकूँ
वाणी में इतनी शक्ति नहीं आपको गुणगान समर्पित कर सकूँ,
मुझमें इतनी गहराई नहीं आपके व्यक्तित्व में समा सकूँ
आपकी स्मृति का हर एक पल शब्दों को लहर बनाता है,
समुद्र सा विशाल आपका व्यक्तित्व विराट बन जाता है।
खुशी मिले या गम जिन्दगी में हर कदम बढ़ाते जाना,
अंधेरी राह व सूने पथ से हर राही को उजाले पर लाना
संघर्षों की कड़ी शोहरत, आती जाती भँवर को किनारे लाना
शांत भवन में टिकना नहीं ज्ञान के दीपक को हर कोने में जलाना,
यही वह चुम्बकीय व्यक्तित्व है, जो सदा आकर्षण पैदा करता है।
अपने कृत्यों, कर्मों का अद्‌भुत ताना .बाना बुनता है
शत्–शत् नमन करता हूँ मैं, कोटिशः वंदन जग करता है,
तेरी कृपा से ही संभव विद्या का यह अनमोल मंदिर जगमग करता है,
तेरी ही रचना हैं हम, तेरे मान सम्मान को अलौकित करता है,
हे हिंदी के विद्वत तेरी महत्ता से ग्रंथों का ज्ञान सहजता है,
तेरी हर कामयाबी से, जीवन औरों का सँभलता है,
तेरे वृहद दृष्टिकोण को, आज जग वंदन करता है,
तेरे चरणों में समर्पित, शब्दों की महिमा कहता है,
श्रद्धा के सुमन हम शीश चढ़ाते हैं, नमन–नमन वंदन, हम पुष्प चढ़ाते हैं
ज्ञान व शिक्षा पुजारी को हम संत महान कहते हैं
शिक्षा के अविरल प्रवाह को हम मंदिर बनाते हैं

28.

शिक्षा और साहित्य के प्रहरी- प्रो. रामनारायण शुक्ल

डॉ. तरु तिवारी

4 मई 2017 को शिक्षाविद्, भारतेन्दु साहित्य समिति के अध्यक्ष प्रो. रामनारायण शुक्ल जी का निधन हुआ था, जो न केवल बिलासपुर अंचल अपितु सम्पूर्ण छत्तीसगढ़ राज्य और साहित्य जगत के लिए अपूरणीय क्षति है। श्री शुक्ल जी का जन्म 30 मई 1928 को जांजगीर चांपा जिला अन्तर्गत नवागढ़ तहसील के ग्राम तुलसी में प्रतिष्ठित छत्तीसगढ़ी ब्राह्मण परिवार में हुआ था। आपके पिता का नाम द्वारिका प्रसाद शुक्ल था, जो सामान्य कृषक थे और माता का नाम जानकी देवी था। आपकी प्रारंभिक शिक्षा निकट के ग्राम उदयभाठा में, माध्यमिक शिक्षा और उच्च शिक्षा बिलासपुर नगर में पूर्ण हुई। आपने नागपुर विश्वविद्यालय से सन् 1951 में बी.ए. और सागर वि.वि. से हिंदी साहित्य में एम.ए. किया। सन् 1951 में बी.ए. पास करने के पश्चात् छत्तीसगढ़ माध्यमिक शाला बिलासपुर में शिक्षक हो गए। सन् 1960 में आप एस.बी.आर. महाविद्यालय बिलासपुर में व्याख्याता के पद पर नियुक्त हुए। इसके बाद आपने कभी पीछे मुड़कर नहीं देखा। शिक्षा, साहित्य और समाज सेवा के क्षेत्र में आपने कभी न मिटने वाला उत्कृष्ट कार्य करके इतनी बड़ी लकीर खींची है, जो हम सबको प्रेरणा देती है।

थोड़े ही दिनों बाद आप व्याख्याता के पद से मुंगेली में स्वर्गीय आनंदी लाल पाण्डेय द्वारा स्थापित एस.एन.जी. कॉलेज के प्राचार्य बन गए। फिर लक्ष्मणेश्वर महाविद्यालय खरौद के प्राचार्य रहे। यहाँ रहते हुए ही आपके मन में यह लालसा जागी कि क्यों न ग्रामीण क्षेत्र की जगह बिलासपुर में एक महाविद्यालय स्थापित किया जाए। पूर्व मंत्री स्व. पं. रामेश्वर प्रसाद शर्मा, दानवीर स्व. अमरनाथ साव, साहित्य मनीषी स्व. पं. द्वारिका प्रसाद तिवारी "विप्र", विख्यात अधिवक्ता स्व. एम.एस.डी. शर्मा के साथ मिलकर और सामाजिक सहयोग से आपने किराये के भवन में सरकण्डा बिलासपुर में रात्रिकालीन महाविद्यालय की स्थापना की, जो आगे चलकर स्नातक महाविद्यालय के नाम

31.

पंडित रामनारायण शुक्ल- एक व्यक्तित्व

डॉ. रेणु नायर

मुझे आज एक भारतीय शिक्षक, लेखक, समाजसेवी, साहित्यकार और डी. पी. विप्र महाविद्यालय में सन् 1982 से कुशल प्रशासक के रूप में कार्य करने वाले पंडित रामनारायण शुक्ल जी के जीवन साथ बिताए चंद लम्हों को बताते हुए हर्ष का अनुभव कर रही हूँ। आपकी पहचान हमेशा हिंदी के प्रखर शिक्षक एवं उच्चकोटि के लेखक के रूप रही है। आपकी भावनाएँ समाज के सभी वर्गों के लिए समान रही, अतः आपको समाज सेवी के रूप में जाना जाता है, क्योंकि आप सभी के दुःख व सुख में सदैव शामिल रहते थे। आपका जीवन अत्यन्त सादगीपूर्ण रहा तथा आप अत्यन्त सरल, सौम्य, मृदुभाषी एवं व्यक्तियों की परख करने वाले व्यक्तित्व के धनी थे।

मैंने डी.पी. विप्र महाविद्यालय में 03 अगस्त 1998 में अपनी सेवा प्रारंभ किया तथा आपको हमेशा एक गुणी शिक्षक व कुशल प्रशासक के रूप में ही देखा। इस बीच मैंने जाना कि दस बच्चों से रात्रिकालीन प्रारंभ होने वाला (स्नातक महाविद्यालय) डी.पी. विप्र महाविद्यालय के जनक आप ही हैं, जिसमें लगभग पाँच हजार छात्र एवं छात्राएँ अध्ययनरत् हैं। इसके साथ–साथ डी.पी. विप्र शिक्षा महाविद्यालय, विधि महाविद्यालय एवं डी.पी. विप्र शिक्षण महाविद्यालय तथा नवापारा में स्थापित उच्चतर माध्यमिक शाला की स्थापना आपके द्वारा ही की गई है।

आत्म अनुशासन एवं दैनिक जीवन में नियमानुसार जीवन आपकी दिनचर्या में था। आपका व्यक्तित्व बहुत प्रभावशाली था, आप सन् 1982 से भारतेन्दु साहित्य समिति के अध्यक्ष रहे, तथा आपके पास लेखक के रूप में स्वान्तः सुखाय एवं मेरी अमेरिका यात्रा किताबों का संग्रह है। आप बोलते थे अच्छी किताबें पास होने पर हमें अच्छे मित्रों की कमी नहीं लगती। वरन् मैं जितना पुस्तकों का अध्ययन करता हूँ, उतनी ही वे मुझे उपयोगी मालूम होती हैं।

आपने अपने उद्‌बोधन में कभी कहा था कि जीवन व समाज व्यक्ति के समूह से ही बना है, उन्हें संचालित करने वाला होता है, व्यक्ति एवं उनका व्यवहार। जिस समाज के व्यक्ति, चारित्रिक एवं नैतिक दृष्टि से अच्छे होते हैं,

33.

नींव का पत्थर

डॉ. सुरुचि मिश्रा

मन को अपनी ओर खीचने वाली इमारतों को देखते समय हमारा ध्यान केवल उसकी बनावट की सुंदरता पर जाती है। शायद ही किसी ने कभी इसकी नींव पर विचार किया हो। मुझे इस बात की प्रसन्नता है कि आज महाविद्यालय अपने विद्या के इस अधिष्ठान के नीव की ओर निहारने जा रहा है। हम सभी जानते हैं, कि निहारना, देखना, ताकना, अवलोकना, घूरना ये सब देखने के ही प्रभाव हैं। परन्तु मैंने नींव के संदर्भ से निहारने शब्द का प्रयोग किया है। यह निहारना क्रिया किसी वस्तु, स्थान अथवा रूप को अपलक देखने के संदर्भ में की जाती है। इस संदर्भ में मेरा ध्यान "रामचरितमानस" की ओर जा रहा है, जहाँ सीता ने राम के प्रथम दर्शन की छवि का वर्णन करते हुए कहा है–

'राम का रूप निहारत जानकी, कंकन के नग की परछाहीं।'

और उसी प्रकार प्रयोग माखनलाल चतुर्वेदी ने किया है– 'जब वे रूप निहार लिए, तब देखा क्या–क्या, अनदेखा क्या।' इन दोनों संदर्भों में हम अपने मूल विषय को देखें तो हमें उसके सही–सही स्रोतों का ज्ञान हो उठता है। इस महाविद्यालय के नींव की ईंट की भाँति थे पं. रामनारायण शुक्ल। ऐसा मैं इसलिए कह रही हूँ, क्योंकि आज महाविद्यालय अपने सभी संकायों में जिस ऊँचाई पर है, उसके मूल में उनका अपूर्व योगदान है। क्रिया से अधिक महत्व, क्रिया को गति–मति देने वालों की होती है। इसी रूप में उन्होंने महाविद्यालय का विस्तार किया। शुक्ल जी ने, कला संकाय और वह भी हिंदी के अध्यापक होने के बावजूद भी सभी दिशाओं में महाविद्यालय को आगे ले जाने की जो योजना बनाई और उसे क्रियान्वित किया, उसी का सुफल आज हम सभी देख रहे हैं। महाविद्यालय की प्रशासनिक, शैक्षणिक एवं सांस्कृतिक गतिविधियों को कैसे बढ़ाना है, कैसे समय के साथ लेकर चलना है और कैसे समय के मापदंडों के साथ उन्हें विकसित करना है। इस सबकी एक विस्तृत रूपरेखा उन्होंने जो अपने समय में दी थी, वही आज इस महाविद्यालय की आधार बनी हुयी है। उनकी सहृयता, कल्पनाशीलता, स्पष्टवादिता, सबको साथ लेकर चलने का भाव आज महाविद्यालय की स्मृतियों का विषय बना हुआ है। उनके समय के

34.

श्री रामनारायण शुक्ल जी 'महाविद्यालय के आधार स्तम्भ'

डॉ. आर.एन. यादव

कहा जाता है कि, "मन के हारे हार है, मन के जीते जीत, जैसे लोकोक्ति को चरितार्थ करते हुए शुक्ल जी का योगदान मन की जीत से प्रारंभ होते हुए, स्नातक महाविद्यालय के आधार स्तम्भ के रूप में पल्लवित हुई। यह महाविद्यालय 1969 में रात्रिकालीन महाविद्यालय से प्रारंभ होकर एक वट वृक्ष की तरह जड़ जमाये रखा है। जिसमें आज अन्य शाखाओं को जैसे विधि महाविद्यालय, शिक्षा महाविद्यालय एवं उनके गाँव नवापारा में स्थापित हाईस्कूल इसका जीता जागता एक उदाहरण है जो कि उच्च शिक्षा विभाग व स्कूल शिक्षा के क्षेत्र में बढ़ावा देने में अग्रणी है।

मुझे शुक्ल जी से मिलने व उनके अंदर में काम करने का सौभाग्य दिसम्बर 1988 में महाविद्यालय के भूगोल विभाग में प्रो. वी.के. पटेल सर जी के शिक्षक फेलोसिफ में जाने के कारण खाली पद पर मेरी नियुक्ति सहायक प्राध्यापक भूगोल के पद पर हुई, तब से प्रत्यक्ष रूप से जानता हूँ।

आप एक कुशल शिक्षक, साहित्यकार, कवि, प्रशासक व अदम्य साहस के धनी थे। किसी भी परिस्थियों से संघर्ष करने अद्‌भुत शक्ति के बल पर दृढ़ विश्वास के साथ संकल्पनाशीलता के पक्षधर थे। वे कहते थे कि जिन मानव के विचारों में दृढ़ इच्छाशक्ति से सम्पन्न व्यक्ति जिस समाज में होंगे, वह समाज भी ऊँचाईयों के साथ आगे बढ़ेगा, ऐसी परिकल्पनाओं को अपने जीवन में उतारते रहे।

मुझे याद है कि कई बार उनके साथ, उनके गाँव नवापारा जाने का अवसर भी मिला है, गाँव के रास्ते में ही उनका फार्म हाऊस है, वहाँ घूमते हुए काम करने वालों को सलाह देकर घर पहुँचते थे, घर पहुँचकर घरेलू कार्य का अवलोकन कर दिशा–निर्देश के साथ पुनः बिलासपुर आते थे। ऐसे सफल मनोबल के धनी, संस्कारो की दृढ़ता, संकल्पना, सफल शिक्षाविद को हम लोग प्राचार्य व प्रशासक के रूप में पाकर सुखद अनुभव करते रहे। लेकिन समकालीन

35.

पुस्तकालय विकास में पं. रामनारायण शुक्ल का योगदान

श्री शैलेन्द्र कुमार तिवारी

डी.पी. विप्र महाविद्यालय की स्थापना विकास संचालन एवं इस कालेज का आज विशाल स्वरूप पं.रामनारायण शुक्ल जी के अथक प्रयास मेहनत और त्याग का परिणाम है शिक्षा के क्षेत्र में छत्तीसगढ़ में पं. रामनारायण शुक्ल जी की अलग पहचान है उन्होंने शिक्षा के विकास के लिए कई शैक्षणिक संस्थानों की स्थापना वं विकास में महत्वपूर्ण भूमिका निभाये। बिलासपुर शहर में डी.पी. विप्र महाविद्यालय पुराना हाईकोट रोड, डी.पी.विप्र. विधि महाविद्यालय अशोकनगर एवं डी.पी.विप्र.शिक्षा महाविद्यालय बिरकोना आज विशालकाय बरगद के वृक्ष की तरह छत्तीसगढ़ में शिक्षा के विकास में महत्वपूर्ण भूमिका निभा रहे हैं।

पं. रामनारायण शुक्ल छत्तीसगढ़ के प्रसिद्ध साहित्यकारों में से हैं। डी. पी. विप्र.महाविद्यालय में हिंदी के सहायक प्राध्यापक पद पर कार्य करते हुए कई पुस्तकें उन्होंने लिखी। हिंदी एवं छत्तीसगढ़ी साहित्य के विकास में उनकी महत्वपूर्ण भूमिका रही। हिंदी के साहित्यकार होने के नाते उन्होंने देश भर के कई साहित्यकारों के सम्पर्क में रहे और उनकी रचनाओं का भरपूर मात्रा में एकत्रीकरण किया।

पं. रामनारायण शुक्ल ने डी.पी. विप्र. महाविद्यालय के विकास के साथ–साथ महाविद्यालय के ग्रंथालय को व्यवस्थित करने एवं साहित्यिक ग्रंथ एकत्रित करने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई। महज कुछ पुस्तकें से संचालित ग्रंथालय को विशाल रूप प्रदान करने में महत्वपूर्ण दिलचस्पी दिखाते हुए पर्याप्त मात्रा में पुस्तक ग्रंथ साहितियक ग्रंथ,शोधग्रंथ, शोध पत्रिका का क्रय करके ग्रंथालय का विशाल रूप प्रदान किया। उनकी व्यक्तिगत रूचि एवं साहित्य के प्रति लगाव के चलते डी.पी. विप्र. महाविद्यालय के ग्रंथालय में गुरूघासीदास वि.वि. एवं बिलासपुर वि.वि. में हिंदी साहित्यक ग्रंथ, नाटक, कहानी, उपन्यास को विशालकाय संग्रहण के कारण महाविद्यालय में सबसे अधिक हिंदी साहित्य की पुस्तकें उपलब्ध है। यही कारण है कि आज हिंदी साहित्य के शोध छात्राओं के लिए

36.

श्री रामनारायण शुक्ल जी की स्मृति में

प्रो. स्नेहलता मिश्रा

पंडित श्री रामनारायण शुक्ल जी बिलासपुर शहर के जाने माने व्यक्ति थे। वे बहुत ही सहज, सरल, कुशलवक्ता, साहित्यकार एवं विशेष रूप से हिंदी भाषा के निपुण जानकार थे। उनकी छवि शहर व समाज के सभी वर्गों में एक सौम्य, दानदाता व लोगों के सुख–दुःख में सदैव अग्रणी होकर कार्य करने वालों में रही है। पं. श्री शुक्ल जी ने शिक्षा के क्षेत्र में भी अपना विशेष योगदान दिया है। बिलासपुर शहर में स्थित डी.पी. विप्र महाविद्यालय को अपनी मेहनत, लगन व सूझबूझ से संचालन कर जिले के एक अग्रणी महाविद्यालय के रूप में स्थापित करने में उनका विशेष योगदान रहा है।

पं. श्री शुक्ल जी के साथ मेरी कुछ अविस्मरणीय स्मृतियाँ रही हैं, उसे मैं यहाँ साझा कर रही हूँ। मेरा सौभाग्य रहा है कि मैंने उनके कार्यकाल में कार्य किया है। वे मेरे पिताजी स्व.श्री जे.पी. द्विवेदी जी के मित्र थे। एक बार की मुलाकात में उन्होंने मेरे पिताजी को बताया था कि हमारे महाविद्यालय में गणित विभाग में स्थान रिक्त है। उन्हीं के सुझाव से सन् 1999 में मैंने डी.पी. विप्र महाविद्यालय में अतिथि प्राध्यापक गणित के लिए आवेदन दिया तथा साक्षात्कार में मेरा चयन हुआ। उनके आशीर्वाद से ही सन् 2003 में धारा–28 में सहायक प्राध्यापक के रूप में पुनः मेरा चयन हुआ। वे जब भी महाविद्यालय आते थे, हमेशा विभाग की जरूरतों एवं हम प्राध्यापकों का हालचाल लेते रहते थे एवं हर संभव मदद करते थे।

पं. श्री शुक्ल जी ने मेरे विवाह के अवसर पर पधारकर हमें अपना आशीर्वाद दिया था। मुझे भी एक बार उनके पैतृक ग्राम नवापारा जाने का सौभाग्य प्राप्त हुआ था, जहाँ पर एक कार्यक्रम में उन्होंने महाविद्यालय के समस्त प्राध्यापकों, कर्मचारियों को आमंत्रित किया था।

पं. श्री शुक्ल जी का एक जनहित कार्य यह भी रहा है कि उन्होंने हम प्राध्यापकों, कर्मचारियों के भविष्य को ध्यान में रखते हुए न्यूनतम मूल्य पर हमें आवासीय भूमि उपलब्ध करायी थी। वे हमेशा हम प्राध्यापकों, कर्मचारियों के भविष्य के लिए चिंतित रहते थे और हर कठिन परिस्थितियों में खुश रहकर निरंतर आगे बढ़ने की प्रेरणा देते थे।

38.

डॉ. रामनारायण शुक्ल सर से जुड़ी स्मृतियाँ

डॉ. ऊर्जा रंजन सिन्हा

मुझे डॉ. रामनारायण शुक्ल सर के बारे में पहली बार तब पता चला जब मैं इंदौर के देवी अहिल्या विश्वविद्यालय से वर्ष 1994 में एम.ए. अंग्रेजी उत्तीर्ण करने के बाद बिलासपुर आई। उस समय मेरे पिता जी शासकीय बिलासा कन्या स्नातकोत्तर महाविद्यालय, बिलासपुर के प्राचार्य थे। उस समय यहाँ डी. पी. विप्र महाविद्यालय में मैडम डोराई राज, अंग्रेजी विभाग की विभागाध्यक्ष थीं। 1994 में ही श्री रामनारायण शुक्ल सर ने मैडम के माध्यम से मुझे इस महाविद्यालय में सहायक प्राध्यापक के पद पर मेरी नियुक्ति की पेशकश की थी। फिर बाद में सर ने खुद भी मेरे पिताजी से कहा। पर मेरे पिताजी को पहले मेरे एम. फिल कर लेने पर ही अध्यापन की बात उचित लगी। तो मैंने गुरु घासीदास विश्वविद्यालय में एम.फिल. अंग्रेजी में प्रवेश ले लिया। वहाँ एम.फिल. में प्रथम आने पर जब डोराई राज मैडम को पता चला तो उन्होंने मुझे अपने घर बुलवाकर, सर के विचारों से अवगत कराया और एक बार पुनः महाविद्यालय में अपना पदभार ग्रहण करने को कहा। उस वक्त तक मुझे सर के बारे में बहुत ज्यादा कुछ पता इसलिए नहीं था, क्योंकि मेरी सारी शिक्षा इंदौर ही से हुई थी और मैं बिलासपुर में एक तरह से नई थी। हालाँकि गर्मी की छुट्टियों में मैं सपरिवार मुंगेली, अपने पैतृक घर हर साल जरूर जाती थी, क्योंकि वहीं मेरे बाबा (दादाजी) रहा करते थे।

जब दो बार मुझे इस महाविद्यालय से ज्वाइन करने की पेशकश हुई थी तो मेरे मन में भी प्रो. रामनारायण शुक्ल सर के बारे में जानने की जिज्ञासा हुई। मुझे अपने पिताजी से ही उनके बारे में बहुत सी बातें ज्ञात हुईं। पहला तो ये कि वे एक अच्छे शिक्षाविद् और साहित्यकार थे और उस वक्त अध्यक्ष, प्रशासन समिति, डी.पी. विप्र महाविद्यालय, थे और दूसरा ये कि वे मेरे बाबा (दादाजी) श्री शिवशंकर सहाय वर्मा से मिलने मुंगेली जाया करते थे। क्योंकि बाबा स्वतंत्रता संग्राम सेनानी थे और अखिल भारतीय कांग्रेस की कार्यकारिणी के सदस्य भी थे। वे श्री शरदचंद्र बोस के अंग्रेजी अखबार "फारवर्ड" (कलकत्ता) और श्री जवाहर लाल नेहरू के अखबार "नेशनल हेरल्ड" (लखनऊ) के सम्पादक भी रह चुके थे। हमारे परिवार से निकटता का एक कारण यह भी था कि मेरे पिता जी डॉ. वीरेंद्र कुमार वर्मा और मेरे दो ताऊ जी श्री श्रीकांत वर्मा और श्री प्रमोद वर्मा शिक्षा और साहित्य से जुड़े थे।

39.

स्मृति पटल में– पं. रामनारायण शुक्ल

डॉ. (श्रीमती) सुनीता यादव

स्व. शुक्ल जी किसी परिचय के मोहताज नहीं रहे। महाविद्यालय में मेरी नियुक्ति के समय वे शिक्षण समिति के अध्यक्ष एवं भारतेन्दु साहित्य समिति के मुख्य आधार स्तंभ थे।

महाविद्यालय में नियुक्ति के कुछ दिन बाद महाविद्यालयीन परिवार के अनेक सदस्यों की भाँति मैंने भी भारतेन्दू साहित्य समिति की सदस्यता ग्रहण कर ली थी। वहाँ मुझे भारतेन्दु साहित्य समिति के कार्यक्रमों में भाग लेने का पर्याप्त अवसर मिला। भारतेन्दु साहित्य समिति के रतनपुर, बिलासपुर बलौदा और नवापारा के आयोजनों में मुझे शुक्ल जी की संगठन क्षमता व उनके विचारों को सुनने और समझने देखने का अवसर मिला। वहीं व्यक्तिगत तौर पर साहित्य के प्रति मेरी रुचि में भी वृद्धि हुई।

मुझे ऐसा लगता है कि संस्मरण लिखते समय कभी स्मृति में एक बार में बहुत कुछ आ जाता है वहीं अनेक बार चार पंक्ति भी लिखना कठिन हो जाता है। अपने संस्मरण को तीन घटनाओं की चर्चा में समेटने का प्रयास करूंगी।

पहली घटना– 1996 में मेरे पिताजी डॉ. कालीचरण यादव जी अपोलो अस्पताल मद्रास से 'बाईपास' सर्जरी के बाद शुक्ल जी हमारे घर आये। हमारा परिवार आश्चर्य के साथ असमंजस में पड़ गया, पूरा घर अस्त व्यस्त था। अस्पताल से आये कपड़े धोने के लिए आँगन के एक किनारे पर पड़ा हुआ था। हमारी मनोदशा देखकर शुक्ल जी ने बतलाया कि उन्हें पड़ोस में शिवप्रताप साव जी के घर पता चला कि हार्ट के आपरेशन के बाद कालीचरण घर आ गये हैं पास में ही होने के कारण मैं मिलने आ गया हूँ। आप लोग परेशान न हों। हमने आदरपूर्वक उन्हें अपने पिता के नजदीक बैठाया पिताजी ने सर को प्रणाम किया और आश्चर्य करते हुए जानना चाहा कि उन्हें हमारे आने की जानकारी कैसे मिली। सर ने शिव प्रताप साव वाली बात बतलाई।

सर की उत्सुकता को देखते हुए हमारे परिवार ने उन्हें हमारे बिलासपुर से मद्रास जाने और इलाज कराकर वापस आने तक की सारी बातें संक्षेप में बतलायीं।

पं. रामनारायण शुक्ल 'मेरी यादों के झरोखे से'

डॉ. आशुतोष पाण्डेय

मैंने स्नातकोत्तर होने के पश्चात् सर्वप्रथम सर्विस डी.एल.एस. महाविद्यालय से 1999 में प्रारंभ की। उस समय सी.एम.डी. एवं डी.पी. विप्र महाविद्यालय की पहचान उत्कृष्ट शैक्षणिक महाविद्यालय के रूप में होती थी। जब सन् 2003 में कोड 28 के तहत् सहायक प्राध्यापक पदों के चयन हेतु डी.पी. विप्र महाविद्यालय विज्ञापन आया तो मैं भी उसमें आवेदन किया साथ ही मेरे दादा जी से इसका जिक्र किया तो प. रामनारायण शुक्ल जी से पुराने मित्रवत् परिचय होने के कारण वे मुझे अपने साथ उनके घर लेकर गये। बड़े ही सहज, सरल रूप से प. रामनारायण शुक्ल जी से मेरा प्रथम परिचय हुआ और उनके आशीर्वाद स्वरूप मेरी नियुक्ति इस महाविद्यालय में 01.07.2003 को हुई। उनका सरल, सहज व कालेज के प्रति समर्पित भाव मुझे हमेशा प्रभावित करता रहा है। वे हमेशा नित्य कालेज कार, रिक्शा से आ जाते थे। वे हमेशा अध्यापकों से अध्ययन–अध्यापन की चर्चा करते थे। अगर कोई अध्यापक किसी कक्षा में उपस्थित नहीं हो पाया तो स्वयं उस क्लास में जाकर क्लास ले लिया करते थे और कभी–कभी किसी क्लास के पीछे से जाकर अध्ययन–अध्यापन का निरीक्षण करना व प्राध्यापकों को उचित परामर्श देना उनके व्यवहार में शामिल था।

मेरी साहित्य में अभिरुचि व राष्ट्रीय सेवा योजना से लगाव के कारण उस समय के कार्यक्रम अधिकारी डॉ. प्रभाकर दर्शन, डॉ. रामनारायण पटेल व प्रो. प्राचार्य श्री बांके बिहारी शुक्ल के कई कार्यक्रमों में उपस्थित होता था। उनके संपूर्ण व्यवस्था आदि का भार पं. रामनारायण शुक्ल स्वयं करते थे। किसी गाँव में शिविर लगना है इसका अनेक ग्राम पंचायत के द्वारा प. रामनारायण शुक्ल के व्यक्तित्व के चलते बड़े ही सहजता से मिल जाया करता था। शिविर लगने के पूर्व स्वयं शुक्ल जी निरीक्षण करके आते थे ततपश्चात् वे कार्यक्रम संयोजक से चर्चा करके शिविर का आयोजन करवाते थे। सन् 2007–08 में मुझे भी कार्यक्रम अधिकारी का सौभाग्य प्राप्त हुआ तब मेरा प्रथम शिविर ग्राम नेवरा में आयोजित किया गया। उस समय मैं डॉ. प्रभाकर दर्शन के साथ कार में शुक्ल

'No' CAN BE ADORABLE

Dr. Shubhraja Pandey

Shri Ramnarayan Shukla - A name known for excellence in literature and management skills. To jot down a par excellence skill is a challenge in itself, still with great audacity, reluctantly I am trying to share very small aspect of his personality which in reality tough to practice in deeds.

Inspite of being head of the institute I know him as one of the elderly member of the family. There were many instances in the college which I personally knew it's a "no" during the family gathering. I was just a mute observer. Next day I thought that "A rigid - No" will surface like a rolling ice on hot plate. But my utter surprise it was so swift, that the circumstances in question was so positive, happy and healthy.

Normally, people who are straight forward in their communication, somewhere inside they have a sense of pride that they are having a direct approach towards what they feel. During the course of time we never realize when this fine line of being straight forward and arrogance is diminished. But at the same time it is very much true that we cannot say "YES" for everything demanded. We can never make everyone happy every time. In a nut shell it's a "no" and we don't have the art of saying it.

"NO" can be appreciable, I learned from him. The day I realized, I tried pretty hard to practice in deeds. Now when it's a "no", I take a pause, beautify and then present. May it be my kids, students, colleagues or anybody around me. Showing moon on a platter is not a sin, its beautiful, adorable and respect for a tender heart.

Learning sincerely ...... still I am.

HOD, Microbiology

D.P. Vipra College, Bilaspur (C.G.)

ATTESTED

PRINCIPAL
D.P. VIPRA COLLEGE
BILASPUR (C.G.)

44.

संतति धरणि धरत सिर रेणू

श्री लोकेश कुमार वर्मा

मेरे लिए यह अत्यंत गौरव का विषय है कि मै ऐसे महान पुरुष (व्यक्तियों) की विरासत में सफर कर रहा हूँ, जो मेरे महान गुरुओं की कर्मभूमि रही है। अत्यन्त उत्साह व हर्ष का अनुभव होता है कि डी.पी. विप्र महाविद्यालय के स्थापना में महत भूमिका निभाने वाले स्थापना आचार्य हमारे आदि गुरु स्व.पं. रामनारायण शुक्ल जी भी हिंदी साहित्य के ही प्रोफेसर थे। कालान्तर में वे प्राचार्य, प्रशासन समिति के अध्यक्ष साहित्यकार व शिक्षाशास्त्री के रूप में अपनी स्फूर्तिदायक ऊर्जा का परिचय विभिन्न क्षेत्रों में देते रहे। इन्हीं गुरु शिष्य परम्परा में स्व. प्रो. बाके बिहारी शुक्ल, डॉ. प्रभाकर पाण्डेय जी, और डॉ. सुरुचि मिश्रा से विद्या अध्ययन करने के उपरान्त इसी महाविद्यालय में अध्यापन का अवसर मुझे प्राप्त हुआ। साहित्य में गुरु का स्थान ईश्वर से भी आगे रखा गया है। कबीरदास जी कहते है–

"यह तन विष की बेलरी गुरु अमृत की खान।
शीश दिए तो गुरु मिलें तो भी सस्ता जान।।

शुक्ल जी ऐसे ही महान पथ प्रदर्शक के रूप में पूरे प्रदेश में शिक्षा की अलख जगाकर सम्पूर्ण समाज को नई दिशा, नई चेतना, नई ऊर्जा प्रदान करने वाले हमारे पथ पुरोधा थे। "उपजत अनत अनत छवि लहहीं" स्व. रामनारायण शुक्ल जी का जन्म जांजगीर जिले के तुलसी नामक ग्राम में हुआ था। आपके पिता जी सामन्य कृषक थे। शुक्ल जी ने अपने संघर्ष और संकल्प से अपना भाग्य रचा। कृषक जीवन को न अपनाकर उन्होंने न केवल उच्च शिक्षा प्राप्त की अपितु पूरे प्रदेश के विभिन्न क्षेत्रों में शिक्षा की बयार चलाई, वे कई शिक्षण संस्थानों के सृजनकर्ता रहे हैं जिनमें लक्ष्मणेश्वर महाविद्यालय खरौद, कमला नेहरू महाविद्यालय कोरबा, डी.पी. विप्र महाविद्यालय (विधि, शिक्षा व सामान्य) बिलासपुर महामाया उच्चतर माध्यमिक शाला पामगढ़ एवं केरा में आपका योगदान चिर स्मरणीय है। अनवरत कर्म की साधना करते हुए गीता के उपदेश को अपने जीवन में ना सिर्फ आपने आत्मसात किया वरन दूसरो के लिए भी प्रेरणा के स्त्रोत रहे।

ATTESTED
PRINCIPAL
D. P. VIPRA COLLEGE
BILASPUR (C.G.)

भारतीय संस्कृति एवं लोकसाहित्य का समीक्षात्मक अध्ययन

Scanned with CamScanner

भारतीय संस्कृति एवं लोकसाहित्य
का
समीक्षात्मक अध्ययन

डॉ. अरुण कुमार

समता प्रकाशन
कानपुर (देहात)-209303

Scanned with CamScanner

इस पुस्तक के सर्वाधिकार सुरक्षित हैं। प्रकाशक की लिखित अनुमति के बिना इस पुस्तक या इसके किसी भी अंश का किसी भी माध्यम से अथवा ज्ञान के संग्रहण एवं पुनर्प्रयोग की प्रणाली द्वारा, किसी भी रूप में, पुनरुत्पादित अथवा संचारित-प्रसारित नहीं किया जा सकता, इसे संक्षिप्त, परिवर्धित कर प्रकाशित करना कानूनी अपराध है।

मूल्य : सात सौ रुपये मात्र

ISBN : 978-81-947189-4-9

पुस्तक : भारतीय संस्कृति एवं लोकसाहित्य का समीक्षात्मक अध्ययन

लेखक : डॉ. अरुण कुमार

प्रकाशक : **समता प्रकाशन**

बजरंग नगर, रूरा- कानपुर (देहात्) 209303

Mob. : 9450139012, 9936565601

ई-मेल : samataprakashanrura@gmail.com

कॉपीराइट © : प्रकाशक

संस्करण : प्रथम, 2021

मूल्य : 700.00 रुपये मात्र

शब्द-सज्जा : रुद्र ग्राफिक्स, हनुमन्त विहार, नौबस्ता, कानपुर-21

आवरण : गौरव शुक्ल, कानपुर-21

मुद्रक : आर्यन डिजिटल प्रेस, नई दिल्ली

Bhartiya Sanskriti Evam Lok Sahitya Ka Samikshatmak Adhyayan

by : Dr. Arun Kumar

Price : Rs. Seven hundred Only.

Scanned with CamScanner

अनुक्रम

1. भारतीय संस्कृति 015–058
2. लोक संस्कृति एवं लोकसाहित्य 059–088
3. भारत की उपेक्षित लोक संस्कृतियाँ 089–124
4. भारतीय लोक संस्कृतियों के उत्थान में संतों की भूमिका 125–176
5. भारतीय लोक संस्कृति तथा भारतीय लोकसाहित्य का अन्तः सम्बन्ध 177–230

उपसंहार 231–235

संदर्भ-ग्रंथ-सूची 236–240

Scanned with CamScanner

1

भारतीय संस्कृति

भारतीय संस्कृति में मानव जीवन के समस्त पहलू विद्यमान हैं। यही कारण है कि हमारी भारतीय संस्कृति विश्व की अनेकानेक संस्कृतियों में से सर्वाधिक प्राचीन, उत्कृष्ट एवं सर्वोपरि है। हमारी भारतीय संस्कृति की विशेषता यह है कि यह अपना स्वरूप न परिवर्तित करती हुई अन्य संस्कृतियों को अपने में आत्मसात् कर लेती है। विश्व की अन्य संस्कृतियों में यह गुण नहीं है। विश्व पटल की अन्य संस्कृतियाँ यदि किसी आगन्तुक संस्कृति को अपने में स्थान देती हैं तो या तो वह स्वयं उसमें समावेशित हो जाती हैं अथवा आगन्तुक संस्कृति का स्वरूप ही समाप्त कर देती हैं।

संस्कृति हमारे देश में प्राचीन समय से ही विद्यमान है। इसके अतिरिक्त अविकसित मनुष्यों की लोक संस्कृति भी हमारे देश में प्रचलन में है 'लोक संस्कृति' के ही अंतर्गत 'लोक साहित्य' का स्थान है। इसे हम इस प्रकार भी कह सकते हैं कि 'लोक संस्कृति' ही 'लोक साहित्य' है। लोक संस्कृति में निम्नलिखित तत्त्वों का समावेश है, पृथ्वी और आकाश, वनस्पति-जगत, पशु जगत, मानव एवं मानव निर्मित वस्तुएँ, आत्मा तथा पुनर्जन्म, देवी-देवता, शकुन-अपकुशन, जादू-टोना, रोग तथा बीमारी आदि। इसी प्रकार लोक साहित्य में निम्नलिखित तत्त्वों का समावेश है- सामाजिक तथा राजनीतिक संस्थाएँ, जीवन के विधि-विधान, व्यवसाय, पेशा तथा उद्योग धन्धे, व्रत-उपवास, पर्व और त्यौहार, मेला-उत्सव, खेलकूद-मनोरंजन, लोककथा, लोकगीत, कहावतें, मुहावरे, सुभाषित, लोकोक्तियाँ तथा पहेलियाँ आदि।

मैं परमपिता परमात्मा के चरण कमलों की वंदना करके पुस्तक सृजन कार्य को प्रारम्भ कर रहा हूँ। परमपिता परमात्मा हमारे इस कार्य को निर्विघ्न सम्पन्न करें, यही मेरी प्रभु से प्रार्थना है।

''अग्निना रयिमनवत् पोषमेव दिवेदिवे। यशसं वीरमम्।''[1]

यह मनुष्य (अग्निना एव) अच्छी प्रकार ईश्वर की उपासना और भौतिक अग्नि ही को कलाओं में संयुक्त करने से (दिवे दिवे) प्रतिदिन (पोषम्) आत्मा और शरीर की पुष्टि करने वाला (यशसम्) जो उत्तम कीर्ति का बढ़ाने वाला और (वीरवत्तमम्) जिसको अच्छे-अच्छे विद्वान वा शूरवीर लोग चाहा करते हैं (रयिम्) विद्या और सुवर्णादि उत्तम उस धन को सुगमता से (अश्नवत) प्राप्त होता है।

इस मन्त्र में श्लेषालंकार से दो अर्थों का ग्रहण है। ईश्वर की आज्ञा में रहने तथा शिल्प विधा सम्बन्धित कार्यों की सिद्धि के लिये भौतिक अग्नि को सिद्ध करने वाले

Scanned with CamScanner

डॉ. अरुण कुमार

जन्मतिथि : 30 जून, 1989

जन्मस्थान : पुत्तीपुरवा, पोस्ट- तिगाईं (रूरा), तहसील- अकबरपुर, जिला-कानपुर (देहात)-209303

माता : श्रीमती ननखी देवी

पिता : श्री रामकृष्ण

शिक्षा : एम.ए., बी.एड, नेट (हिन्दी), पीएच.डी.

रुचि : सामाजिक कार्य, अध्ययन अध्यापन, देशाटन, खेलकूद

सम्प्रति : सहायक प्राध्यापक, हिन्दी-विभाग, अभिनवप्रज्ञा स्नातकोत्तर महाविद्यालय, हरदौरपुर, चौडगरा, जिला- फतेहपुर (उ.प्र.)

सम्पर्क : 1569/14, नई बस्ती बक्तौरीपुरवा, बृहस्पति मन्दिर, नौबस्ता, कानपुर (उ.प्र.) -208021

ई-मेल : ruraarun@gmail.com

available on ..... amazon.in flipkart

समता प्रकाशन
(प्रकाशक एवं पुस्तक विक्रेता)
159/1 वार्ड नं. 12, बजरंगनगर, रूरा,
कानपुर देहात-209303
मो. 94501 39012, 99365 65601
E-mail : samataprakashanrura@gmail.com

ISBN 978-81-947189-4-9
9 788194 718949 >
₹700.00

Scanned with CamScanner